

کتابخانه
پس شورای
اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: شرح هياط النور

مؤلف: دو اخی (صالح الدین محمد بن محمد محمد علی)

موضوع: آباء و اجداد

شماره ثبت کتاب: ۸۷۱۵۴

۲۴۲۹

۱۵۹۵

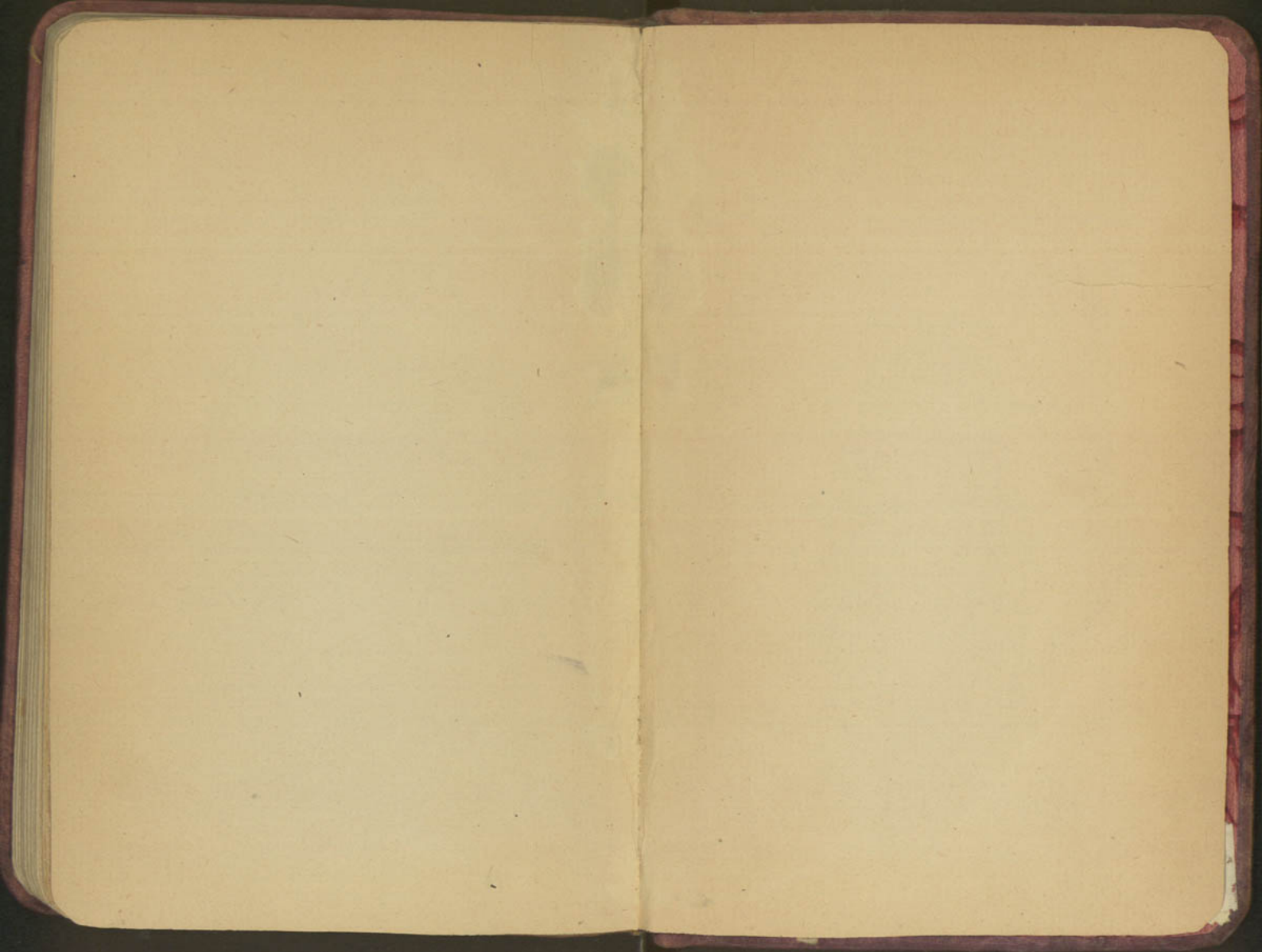
خطی - فهرست شده

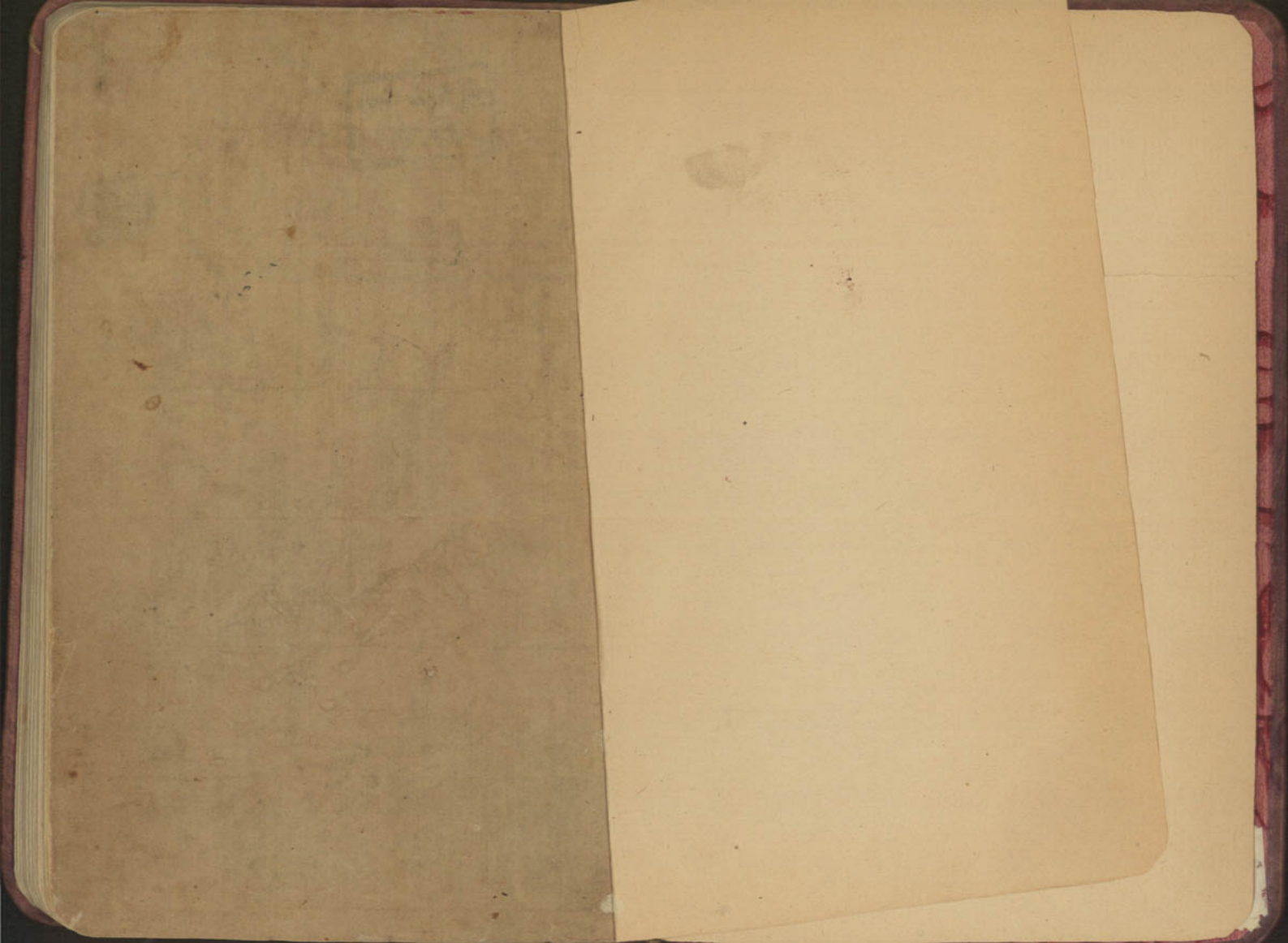
۱۵۹۵

۱۷۸

۲۴۲۹

خطی - فهرست شده
۱۵۹۵





بازدید شد
۱۳۸۸



والباتيات قدرته على اهل ميكل المكشاة
رانا ركنت في حوامل شواكل الكناات مانور النور
بر الطيور انت نور كل شيء وبك ظهور كل خلق وفي
انوار مفرقت وخلصنا عن ظلمات الهوى بشروق
وتجنا عن الانهاك بمهادي عالم الزور وارفعنا
من العدى للمعارج النور واهدنا الصراط المستقيم
فغنت عليهم واحلنا ممن ينمي في العراية الالهيه
ما المصطفى لاداء انبائك وخصيا سيدنا محمد
عليه عليهم وال كل من ملكوك الاعلى كرام الله وجهه الكريم
ليالي الايام وثنا وبالنور والظلمة وبغير
ماكل النور كما في حسن فاقه سواكل الخور واف
اسرارها كانه يهي من مصفى بانواره او عيسى
محمد علي حقن لي برك مصرورات انعام

لم يخط عنها الناظرون ماما من الكرام الشام عايسل كجار
السن قليم ولا جان فاس اسرار لم تكشف قناع الاحمال
جمال حاضمتها الى الآن ان حقت البقري مرما ووقفت النظر
في مجلدتها مصرها قاي لطيف عويو النفا ومنها راقدة وفسني
وجنتي منها قاي حسن افدة الطالبين اليها في نصري وقد فقتنا
الك لانك انت كعزبا واليك قروبا ودوفبا لكن بها سعدا في
طلال الايتان مستكنا على رايك الاطمنان وان في حقك عالم
يتألفه وتختفي عنك عالم ترفق ولا تحيط سرعان لعلك
تتوفى في راحة المبارك من عمارتنا ونعتب من اوزار الحكم
والاسرار وعساك شميم من ضاغطى الواو الايمن في شوارها
وميضها نياك وسنابرة تحفظ بالابصار فاني ان قد بلغ
اعلى حرائق كماله وانبعث واني في طوفان الالام وجة اقباله افكك
ان طلع شمس احصه من مغربها باظهر من تباشر انوار السعداد
السام على افان احوال انبائه وقرب ان تتجر ما طال ما نشره لسان
النبيات من عجائب اخباره وغرائب انبائه ولما كان الابرير وان كان
تام لوزن صحيح العباد لابرير مرضى الاعيار عند اولى الابرير
والانصار الابدان تنكس بسكة السلطان وتكوى جند سار من
بيده مقاليد الزمان وتحت غربة باسم من تنجي باسمه الالف
ورثي بزيادة الانساب احسن شار الشرح بعد انذارها وجردها

مختصر بابیست کردن ۱۳

التجديت نیز کمرستی مصرعه

النِّبَامُ بِالضَّمِّ أَشَدُّ الْعَطَشِ
وَالنِّبَامُ كَالْجَنُونِ مِنَ الْعَطَشِ

القرآن بالضم البز
والمدن بالفتح
صلى الله عليه وسلم
ولا ينحط
والفكر بالفتح
والمدن بالفتح

البسني شعله
من الماء رطبة

الدواني جمع دانية فستر تلج
الى قوله مع ظهورها دانية

المذبح في حرمه
بمنه نفعه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

المعاليه

المستطاب 20

A circular diagram with concentric circles and a central figure, surrounded by handwritten text in Arabic script. The central figure appears to be a stylized animal or creature. The text is written in a cursive script, likely Arabic, and is arranged in a circular pattern around the central figure. The diagram is drawn with dark ink on a light-colored background.

ابن الذي التوقد



الدين غيب انطاسها ايضا بتاثير انوار ولله العولم بعد ما وقب
 غوايس النفس وفتش انوار جسمه عام العموم على الافان لا غير ما غم
 وواهي الحق راجح باشقة قواضيه ظلم الظلم عن سيطر الارض
 فاصبحت شمس الاطراف وانار اصقاع الدنيا وكونوا كسب البه
 فاهتفت منيرة الاطراف ناطا طادون مرادقات عظيمة رقاب
 السلطان والكنى بذور وغبار غيبة البصار الكواض على البلا و
 والعباد يحسن كلالة ما حي انوار الجود والعتا ومن عماره من الجود
 جراس قنينة السجائر لم تفرغ ان تخدم من شاع وعمره الدنيا عماره
 الذي تفت على الاغنام لم يفرغ من شغل مهيبة بل ان تطلب ان تلقه
 الاسدي اجامها حتى انش الاناسي ذكر ال عباس بالجد ان الجود الاحسان
 والكرم ان الكمال استنات وقد جمعت جميعها فيه هذا جامع الحكم
 المؤيد بالجنود المعصات غراب الاما السنان حال الاسلام
 غناش الملة والدولة والدنيا والدين محمود الملقب كواجر جهان بخله
 المديح على عباده طلال عظمه وافاض على ملاده انوار معارفه وعوارفه
 لا زال موارد سنده بطون عادية ووز وعصا به العلم والعصر شكر اليا و
 فان وقع من تقدم سنده السمة مودع الرضا فهو غارة الرغبه
 ومنه المنى ويا هل كبد ال وانه الضلال وجنود الشيطان الخيال
 واولى وسادس القليل والعال كثرنا بكم بهدائنا وبهكم العداوة
 والبغضاء ابد حتى تؤمنوا بالله هذه امنت بالله هذه واسحرت

التي انصب على فاضل عال
 سيف فاضل على فاضل
 اصحابه الملاء
 اطرافها
 قديم القوم السند
 الامام محمد ال باقر
 بن الحسين

التي انصب على فاضل عال

به لسمعه جل رب ان يزل جاره او يصنع ثاره او يجمع اواره
 او يغشي اسراره ويا انا انصت المعصم مسددا في الطول
 والجود فاقول لما كان الوجود وتوابعه من الكمال فاصطفى الدوام
 من مبداءها الا على العوايل كثر لو اسطع مد العوض عليها آنا
 لم يصنف بها فلك العوايل مستعد لما على الدوام من مفيضها
 بالنداستد اذ انها اطلت الشخ لسان الحال على طين لسان حال
 فعال يا قويم موصفة سالفة للعالم واصله يتوهم على وزن فتقول
 اجمع الواد واليا وكان البين كان فلبت الواديا وادعت
 ولا يجوز ان يكون على وزن فتقول والا كان فتو ما لا وادى
 ويجوز دمية قديم وقديم واما معناه فعال صاحب الكشاف هو الدوام
 القيام بتدبير الخلق وحفظه وتيسر القيام بذاته ووجه المبالغة على
 الوجهين زمانه الكرم والكف وقال الراغب فعال قائم الى ابد
 وقام بكذا اي حفظه والعموم العالم بما حفظ كل شئ والمعطى له فانه
 قوامه وذلك هو المعنى المذكور في قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى
 وفي قوله تعالى فاقم على كل نفس ما كسبت اول الف
 من العبارة ان القيام بمعنى الدوام ثم فسر بسبب التقدمة بمعنى الادامة
 وسوا حفظ وج سوا على ان المبالغة ليست من باب البعد
 فاذا عرى القوم عن اداة التقدمة لم يكن الا المبالغة اللازم فلا يصح
 تفسيره بالمبالغة ان المبالغة في الحفظ كلف متدا عطا فانه العموم

العالم

التي انصب على فاضل عال

التي انصب على فاضل عال
 سيف فاضل على فاضل
 اصحابه الملاء
 اطرافها

قديم القوم السند
 الامام محمد ال باقر
 بن الحسين

التي انصب على فاضل عال
 سيف فاضل على فاضل
 اصحابه الملاء
 اطرافها

التي انصب على فاضل عال
 سيف فاضل على فاضل
 اصحابه الملاء
 اطرافها

سنة ١٢٤٢
 ١٢٤٢
 ١٢٤٢

هذا هو الحق
 الذي لا يخطئ
 في العلم والدين
 والادب والسياسة
 والعلوم كلها
 والاعمال كلها
 والافعال كلها
 والاشياء كلها
 والحوادث كلها
 والاعراض كلها
 والصفات كلها
 والكمالات كلها
 والعيوب كلها
 والاضداد كلها
 والافعال كلها
 والاشياء كلها
 والحوادث كلها
 والاعراض كلها
 والصفات كلها
 والكمالات كلها
 والعيوب كلها
 والاضداد كلها

ولعله مخرج ان السعلا المحفظ اما تحقق بذلك لان حفظ
 فرع العلوم فلو كان العلوم بغير علم من سعة الحفظ وعلى هذا لا رد
 ما ورد على غير الظهور والظاهر بغيره من ان الطهارة
 لازم والمصلحة اللازمة لا وجه التحدث وذلك لان المصلحة اللازمة
 ربما يصح مع او بعد ما يلحقه اللام وقد يصح مع غيره
 كالصالح المصطنع لكونه لا يعضد بغيره من غيره ما لهام
 من انه لم يكن الطهارة في بعضها فاما لزيادة ربح المصلحة فيها
 الى الصالح مع الطهارة بها وذلك لانه فاعل الزيادة كما وكفا كما هو
 على ان حواء ما لا مخرج ان الصالح مع الطهارة لما كان مساعدا
 من المصلحة مع غيره من الزيادة كما سالت المصلحة المحل للبعد
 ويمكن ان يعضد بان المصلحة اللام بان كماله والمصلحة اوجب الصالح
 المعد في الله لا بعد ذلك اللام ومنها فرفان ثم الطان ان الحوام
 المذكور في قول اعطاه ما لا يعلم بمعية الوجود او جعله بالحد الحسنة
 عن ماسد كما لا يخفى وتبين العلوم المتداول بينهم بعد ظهوره مع
 ما لم يزد على غيره ما لهام من انه لا يخرج بكونه معنى ما ورد
 في الادعية النبوية انت قيم السموات اب واجب السموات والارض
 وذلك معنى ركبت فالظاهرة من المعاني ثم اذ امر العالم من هذه العلوم
 لعمره فالعلم بالذات موجود الوجود المسلمم لاجتماع جميع الكمالات

والارض به

العلم

والتي هي عن ما روجوه المعنى المعوم للعلم من جميع الصفات
 من ثم قبل ما لا سم الا عظم ايدنا بالنور الى العلم فان العلم نور يظهر
 صاحب الاشياء ويكن ان يراى بالمعارف فان خصها بالنور عند
 الاشراف من كمال العلم الاشياء من يصلح بها الصالحات المعنوية بصف
 ما فيها من العلوم او ما يعضد بها على النفس المجردة عن العلل التي
 من الاوارب او الذنوب كما هي في احوالها وتبين على النور
 يحمل المعاني السليمة وعلى الاول السبب عليه حمله لا يزل له
 الاوهام والوكوك ليعرفه ان ربه مطلي العلم وان اراد العلم
 فالترقي الى ربه العلم في الحق والاسلاك منها معصية فان
 من لا يعمل عليه عرسبب عليه ما قدم عمله وعلى ذلك فالسبب عليه
 بمعية ودوام الاتصال ان كل كمال في حق المسائل وان لم يمكن
 فان كمال هذه الكماله فبعضه بغيره بعض بغيره وخالقه
 اخرى متصل بالانوار العالمة فمطالع ما فيها من كماله على ما هي المص
 عن اساطين الحكماء وعن غيرهم كما وبلوكا ومن علمه المعنى العالي
 واحسنه الى النور المعنى اليك فان العلوم الكماله بغير معارفه السالك
 متصل بالمعاني العالمة عديم وحمله على غيره متعدد وان لم يمكن ان يحمل
 الفقرات السليمة على راس العلم في علمه وعنده فان الاول اعاره
 عن مثله المعطيات انوار فض المبدأ المعارف والكمات عن مثله
 ذوات المعارف مثله الاشياء فيها والتالي على الاتصال العام به

والا محله قبة المحامد الاحرام المحترمة في النار فخر المصلح الاول ما بد
 بالمعارضة حسنة سادها لاسماء مدد مقصده وفي ذلك ثبوت
 عليه من حيث مشاهداته وفي السالك عود الله الى اتصاله والاعتراف
 بالسام منه وهو حشر الله هذه المشاهدة العظيمة واجل مشهده مطالبنا
 رضاك بخلي عيسى بن علي الارحاس البدنية وحملها بالكمال العظيمة
 واقصه اعلى معاصدها ما يؤيدنا لان نلثاك في الحشر بان تحشر لا
 جوارحك اذ في هذه المشاهدة ماله به والعناء والعناء و اراد
 بالمطالب ما هو المقصود بالادب والمصاحبة بعصا له لعمره ولذلك
 خص الاول بما هو المطالب بالادب والكماسا به ظلمت نفوسنا
 بتلطفها بما دونها من الاخلال بالردوه المانعة عن الوصول الى الكمال الحقيق
 لتست على الغنى بضيق تحملها لصورنا لا وجودك حاشاك
 انما ترى الظلمات العلوان البدنية بالباب مقام الطلب تمام موهوب
 سطرون الرحمة عليهم موهوبهم لخالص عرفانها وبرجوان الحشر
 الكمال الحقيق وفي سمي اخرى رجوان فك لا سيراني غير ملك العيون التي
 عن الوصول الى المقصد المحرر والكم و هو في اللغة العادة والمراد به
 منها المعنى بالادب اللهم اني بالله حذفت حرف النداء وعوض
 عنها الميم ولذا لا يجمع معها الا في الضرورة والشرف فاذك اي مقصودك
 بالعرض وصا وعيك بالسمع لما ان بعض ما يصعب انحراب الكثرة كان سلبها
 لاشتر العليل مكان رك انحراب الكثرة لاجل ذلك الشتر العليل شرا انشرا

هذا هو المقصود
 من قوله
 في الحشر
 بان تحشر لا
 جوارحك

مقصود الدار
 من قوله
 في الحشر
 بان تحشر لا
 جوارحك

فقد

فقد ركب ذلك انحرافه حصول ذلك الشتر العليل وهو من حيث
 صدوره عنك فخره عدم صدوره شتر لضمه فواب ذلك انحراب الكثرة
 فاس النزوة عن العفن مع انه لا يحرق في ملك الامانة وانت
 متصف بالجمال السني العالي بعصه الحكم لذاته وابنا النواحيات
 جمع الناسوت والمراد به النسأة الاسانية صلا اول من حكم به
 النصاري حب والوالي عيسى عليه السلام تبرع اللاموت بالناسوت
 ثم استعمله الشيخ النوري وسدس مائة من الصور ثم اشهر
 لسوا عرابه الانتقام الى السوا في حرمه ان منع مريم من دم دون
 ملكه لمسة فاقبل عزرا منهم في مطبخ نفوسهم بالفا ذوارا كسماته
 وبقوم للوصول الى العلوم والمعارف التي هي الكمال الحقيق كما انشأ
 الله بعونه بارس في الذكر العلم وادفع السوء ما مضاهه ونفوق عنه
 من كماله واسما به وورق المحسن اي الطالبين المزا عن شرا بط
 حسن الطلب او المجدن للطالبين بالاحسان اليهم وصل على المصطفى
 الذي اخترته وخلقك للرسالة الكاف الامم وخصه بالكمال الاعم
 والشرف الاعم ولم يصرح بانتم بلوكم الى اخضا صبه بحيث لا ندب
 الوهم الى غيره بل صار به بالعلمه اسماله صلى الله عليه وسلم وآله
 بنى ما يتم وبني المطلب على المشهور وليس مراده بالعارفون بالخط الاول
 من الكمال الخاص به صلى الله عليه وسلم اجتمع في هذه الرسالة جميعا كل النور
 المبك في الاصل الصورة والا واصل الحكم كما لا يمتنع وان انكواك

هذا هو المقصود
 من قوله
 في الحشر
 بان تحشر لا
 جوارحك

افراتهما سبي اخر ضروره والالم كن انفس فلم يحق الاشهر اكر
 فالاحسام لم يلزم ان يكون بينهما مما يماور وما يماورته الاحسام هو
 الهنات ساء على سبي من مضمته عدم انتاب الجوه الذي سبي
 صورته بوعده محقق الحق في هذا المرام بعضه رماوه سبط في الكلام
 فليطلب في محال اوسع من هذا المعام ولما كانت الهنات بعضها لا رما
 للاحسام وبعضها غير لرام حائل بعضها فبدأ يعرف اللارم وترك
 يعرف غيره حاله على المعام عمارده بالسقم وقدم فيه
 ذكر اللارم لكونه العسم الوجودي وكونه الصن ما سبته من ان يماور
 الاحسام هو الهنات فاما لوارم تلك الاحسام فما ان المعظم
 الجمرات منها المخرات الاول التي هي متاوي للابواع اذها يحصل
 اليها ثم سبها الاحصاء بعضها اخرى فعال ولارم كحصفه لداها
 الظاهر ازاو لارمها لداها ما لم يماور حجب سبها ما كان الدار على
 اللارم لان احصاء المذكورة قوله ما لا سبك عنها اي بالضم
 جميع ما لم يماور كحصفه سوا كان اللارم علولا لها او لغويا واما ما لم يماور
 كسب وصفها ووقت تعدد سبها ووصف السبي اي الوصف
 المنتهي الى السبي لسبيل المسح واداء الوصف ما يوصف به السبي
 سواء كان في اشياء او عرضا قد يكون ضروريا لمسح السبك كعنه
 كالزوجه للاربعه فاما لم يماور حجب سبها سبك عنها انما وجد
 في الدرس وفي الخاف محض ابا حث وحدث كانت مصفها

من السبب الذي اذناه
 من السبب الذي اذناه

دج

وانجسمه للاسان فاما لم يماور حثا وحد وديك كحصفه لا يمنع
 ثبوت له ولا اسفاهه كالصام والعقد للاسان وحد كحصفه
 ثبوت له كالصام له او يمنع كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 في الوجه اي لا يمكن للوجه ان يماور حثا دون سبي والمراوده بينهما
 ما سبيل العرض العطف لا يجوز ان يكون في حجب وان سبها سبها
 لداها لان ما سبها حجب على بعد كونه كحصفه كحصفه كحصفه
 فمعظم مما يماور لداها لان المكان فلا جرم كحصفه كحصفه
 وفوقه غير كحصفه لداها والعطف بالعطف فاما عرض عند شئيهما واليه
 اما كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 لاجرم لداها لان المكان فاهم وما سبيل كحصفه كحصفه
 بها ما ان لا حثا فاسد لما سبيل ان الهنات سبها كحصفه
 في المحل لارم كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 حجب سبها الهنات كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 ما سبيل لارم كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 جسم فلاحصم اولي حجب سبها كحصفه كحصفه كحصفه
 ما سبيل حجب كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 الوهمي في المحل كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 الى الاخرى كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه
 الدليل سبها كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه كحصفه

ومن انت دون دول الاشهر
 رذ على بعض شراح العله
 الا حجب سبها كحصفه
 حجب سبها كحصفه كحصفه كحصفه
 حجب سبها كحصفه كحصفه كحصفه
 حجب سبها كحصفه كحصفه كحصفه

افرى واعلم في كون المولد بول حركة كنه على دلسا اخر غير ما لزم
 من هذا المبدأ ومن موانى الموانى ما يتوكل بعض الاعاء الحسم في الحسم
 وللا اء الا وله مقداران كماله وقد نضم المعداد الاعاء الواردة
 فليس بمزاده في مقدار حسم واصلا على اصحاب حسم ذي مقدار
 الى حسم اخر من الدبول اما يتوكل بعض الاعاء الحسم واصلا منه
 فليس فيه بعض مقدار حسم واحد من الاعاء السابقة منه على مقدار
 واما الفصل عما حسم اوله مقدار بل لا حسمها في حركة بعض الاعاء
 اكار على الاعاء الحسم الا لاصان وحركة بعض الاعاء الحسم الى ارج
 ما لا فصل في ذلك حركة وانتهى والتوض حركة كنه وقد اجاب عنه
 بعضهم بان الاعاء الاصله راو عبد المولى على كات عليه من ذلك
 قد دخل الاعاء الراو في سافها وشبهها بما في الدبول بعض
 عما كات عليه وانكار هذا كارهه وفصل القول في بعض المحققين
 المساجين فقال ان كان اتصال الراو بعد المدا فالاصله بحسب
 المجمع مصلدا واحدا في بعضه فالأمر كمال الحب والانا لا كمال
 المورد الثاني للحركة في الكلم **قوله** ان الحسم الثاني ليس مصلدا واحدا
 وكذا آخر الغنى في ذكرهما مخرجين وبعاء صور السابطة في المخرج
 كما فروه في موضعه فكيف يصير مجموعهما مصلدا واحدا في منه ثم على
 بعد التفرع فلا يبرر ان سعدم الفصلان وكحدث حسم او مصل كما
 حقق معاه سعدم الحسم بالمولود وكحدث حسم او مصل كما

هذا المبدأ ومن موانى الموانى ما يتوكل بعض الاعاء الحسم في الحسم
 وللا اء الا وله مقداران كماله وقد نضم المعداد الاعاء الواردة
 فليس بمزاده في مقدار حسم واصلا على اصحاب حسم ذي مقدار
 الى حسم اخر من الدبول اما يتوكل بعض الاعاء الحسم واصلا منه
 فليس فيه بعض مقدار حسم واحد من الاعاء السابقة منه على مقدار
 واما الفصل عما حسم اوله مقدار بل لا حسمها في حركة بعض الاعاء
 اكار على الاعاء الحسم الا لاصان وحركة بعض الاعاء الحسم الى ارج
 ما لا فصل في ذلك حركة وانتهى والتوض حركة كنه وقد اجاب عنه
 بعضهم بان الاعاء الاصله راو عبد المولى على كات عليه من ذلك
 قد دخل الاعاء الراو في سافها وشبهها بما في الدبول بعض
 عما كات عليه وانكار هذا كارهه وفصل القول في بعض المحققين
 المساجين فقال ان كان اتصال الراو بعد المدا فالاصله بحسب
 المجمع مصلدا واحدا في بعضه فالأمر كمال الحب والانا لا كمال
 المورد الثاني للحركة في الكلم **قوله** ان الحسم الثاني ليس مصلدا واحدا
 وكذا آخر الغنى في ذكرهما مخرجين وبعاء صور السابطة في المخرج
 كما فروه في موضعه فكيف يصير مجموعهما مصلدا واحدا في منه ثم على
 بعد التفرع فلا يبرر ان سعدم الفصلان وكحدث حسم او مصل كما
 حقق معاه سعدم الحسم بالمولود وكحدث حسم او مصل كما

لا سعاد

لا سعاد الحركه الكنه في المولد الموصوف فان اراد كونهما مصلدا
 في سعاد احد الساده فذلك لا يحتمل الحركة في الكلم فساد مبرم مقدار حسم
 واحد اصلا والمقدار الزائد فان يحتمل الاعاء الحسمه والعده عند هذا
 وقد اى الكلام الشرح الرئيس الشفا في الفن الثالث من كتاب السماء
 والعالم في الفصل المعهود للكلام في الموانى الى الباقي في السامى بعضه
 الاول والى النوع من الصوره وان النوع موانى يحتمل الزائد مقدار
 خلقه مستدبره ومقدار لا المادة الاولى ولا المقدار فان المادة
 السابقة مبرم مقدار بل ايضا في الماداه اخرى يحصل مجموع اعظم مما
 كان ولا اعنى المادة الساده فقط وهذا يصح سعى كوكبه الكليه في الموانى
 جميعه فساد الموصوف بر والخص منه وحدوث احوال حسمه
 مع بعاء النوع فادهم ثم لا يثبت عليك ان المصا سار في غير هذا الكتاب
 الى جوان هذا الدليل في سائر المقوس كجوانه اوله يمكن بها نفس قه
 لكن العرس تبدل كل حسم واحد في الصا ككل خلا فدان
 العرس سعاد مبرم سعاد مبرم سعاد مبرم ولذلك بعد كماله حسمه حسم
 ولجوانه انات بعض عده نفوس مجردة كما هو منعت الاول وبعضهم انموا
 في الساب انهم وبلوج ذلك من بعض بلوجا المص وبعضهم انموا في
 في انما واثق و**قوله** ان بعاء الدات كجوانه كماله في الانسان
 وقد صرح الشرح الرئيس جواب اسوله بمقتضى انهم يصنعونه المود من
 الانسان سعاد في هذا الحسم واما في الساب فليس تلك المبرم المظهر

هذا المبدأ ومن موانى الموانى ما يتوكل بعض الاعاء الحسم في الحسم
 وللا اء الا وله مقداران كماله وقد نضم المعداد الاعاء الواردة
 فليس بمزاده في مقدار حسم واصلا على اصحاب حسم ذي مقدار
 الى حسم اخر من الدبول اما يتوكل بعض الاعاء الحسم واصلا منه
 فليس فيه بعض مقدار حسم واحد من الاعاء السابقة منه على مقدار
 واما الفصل عما حسم اوله مقدار بل لا حسمها في حركة بعض الاعاء
 اكار على الاعاء الحسم الا لاصان وحركة بعض الاعاء الحسم الى ارج
 ما لا فصل في ذلك حركة وانتهى والتوض حركة كنه وقد اجاب عنه
 بعضهم بان الاعاء الاصله راو عبد المولى على كات عليه من ذلك
 قد دخل الاعاء الراو في سافها وشبهها بما في الدبول بعض
 عما كات عليه وانكار هذا كارهه وفصل القول في بعض المحققين
 المساجين فقال ان كان اتصال الراو بعد المدا فالاصله بحسب
 المجمع مصلدا واحدا في بعضه فالأمر كمال الحب والانا لا كمال
 المورد الثاني للحركة في الكلم **قوله** ان الحسم الثاني ليس مصلدا واحدا
 وكذا آخر الغنى في ذكرهما مخرجين وبعاء صور السابطة في المخرج
 كما فروه في موضعه فكيف يصير مجموعهما مصلدا واحدا في منه ثم على
 بعد التفرع فلا يبرر ان سعدم الفصلان وكحدث حسم او مصل كما
 حقق معاه سعدم الحسم بالمولود وكحدث حسم او مصل كما

لكن للمطر منه مجال في اتحاد ارضي ولعده كونه مهيأ بـ
 عاء الذاب في الشرح الرئيس الذي يجمع حوسه الى اساه في احموا ان
 هذا الدليل وصرح بان اساه في غير احموا في صحت ولما بالغ بهننا
 في الشق حتى ابدى احتمال بدل الذاب في الاس ان اضمنا الشرح
 في جواب بعض ايراديه على ما يجمع في الشرح كيف جعله المسموع
 مع كونه محدد الذاب ولقد اطيننا الكلام في هذا المعام وعسى ان
 منع بذلك لولا الاتهام والنجس فلا يبرح لطيف النفس في بعض
 النظر عسى ان يحل عليه الحال واليد المومئ على خروجه على ان المصنف
 عجب هذا الدليل بذكره في هذا الحال كيف ذكره اساه عن المدن
 وحلل المدن وليس عندك منه خبر فلو كنت هذا المدن وسستنا
 فراجعه واسا لم يحل عن دالك لكنت خبرا محلا منك فانت
 ورا هذه الاشياء **طريق اخر** لا يدرك اساستها معا برا
 لمسك والصفاء بمسك لا يحصل صور به عندك قال في المطار
 اذا ادركنا سنا بعد ان لم يكن يدركه فاما ان حصل فاما ان حصل
 وعلى انك فاما ان رال غنائى اولم يرل فال لم يحصل ولم يرل فادى
 حالها قبل الادراك وبعده ووجه وان رال غنائى فاما ان يكون
 ذلك الشيء ادراك اخر او صفة غير الادراك وعلى الاول فيكون
 ذلك الادراك ادراكا وجوديا والآخر لادى لان كونه اساه مالمس
اقول الاولى في هذا الشيء ان يقال حسه الى الادراك وجوده في

القول

هذا هو الحق
 في ادراك الاشياء
 كونه في الخارج
 لا في القلب
 كونه في الخارج
 لا في القلب

والا كان للنفس ادراكا بغير حسه وكن كل منها اساه ادراك
 اخر فالادراك الذي يعقبه ان كان اساه الادراك اساه على ان
 اساه اساه الادراك اساه على حسه من الذي كان هذا الادراك
 اساه له واساه اساه الشيء سلمه كحق ذلك الشيء كحق ذلك
 الادراك المستفصل من الادراك الثالث للادراك المومئ الاول
 وهكذا سلمه كل ادراك للادراك اساه على حسه المراس الشفع
 اعنى الواقع في حواس الوجود لاساه حسه وهو الماشع
 وماسعه في حواس ونحوه ومكدا وعلى انك وموان يكون
 اساه صفة غير الادراك والنفس ادراك امور لا معنى للحد ومحب
 ان يكون فيها صفا بغير حسه مطلقا وادى منها عند قصد
 الى ادراك شيء ثم الادراك الشيء يحصل لاساه وكذا الاسان
 من حسه كحصوله لا يحصل وليس وجود الشيء الاعان بسا الادراك
 والا كان كل موجود مدركا لكل احد وانصت ما كان المعدوم في
 الاعان مدركا وما سبق علم شيء على وجوده وفي الجمل لا يدرك حصول
 ان في النفس فادراك الشيء وجوده في الخارج ان لم يطا لادى
 عندك فلس ادراك لكما هو وان طامعه مرده فادراك لم ذلك
 الوجه وان طامعه مر جمع الوجوه التي هو بها يحصل الادراك لكما هو هذا
 ما ذكره واسب خبره مثل ان عن خبره اقتناع اولم لا يجوز ان يكون

في ادراك الاشياء
 كونه في الخارج
 لا في القلب
 كونه في الخارج
 لا في القلب

وادى اساه من المراس مبدأ
 وعدا الادراكات فيها مصفا
 فالذي بعد مدققتين تاسه
 والذى بعده بغير حواس
 حاسه مكدأ من شفع الله

في ادراك الاشياء
 كونه في الخارج
 لا في القلب
 كونه في الخارج
 لا في القلب

احيى النفس لانه الى ذلك العلم فان لم يكن الحق النسبة
 فيه حق النفس فيكون يدرك ما ليس موجود في احيى فلا بد له
 من وجود اخر والى ذلك ما يحكيه في النفس فليس الدليل حار
 على ان المحسوسات هي ما هو موجود واما في النفس فلا يتم على ذلك
 السعد فلو لم يتم وجوده الا في يدرك ما يحكيه كان او لم يكن
 او فكله او غيرهما ان لم يكن اما ان كل معلوم هو موجود في نفس عالم
 فلا يتم الدليل عليه سالا على المسح فم على يدرك ان يكون رولا لا ادراك
 ادراك اخر فلو لا يكون ان يكون رولا لا ادراك حصوي لا يكون مسوفا
 لعدم الادراك ولا لم يتم كون كل ادراك حصوي رولا لا ادراك ان
 يكون لا ادراك حصوي لانه قد صدق ما ذكره وما ذكره ما على يدرك
 ان يكون رولا لا ادراك اخر لا ادراك فلا يلزم ان يكون النفس صعبا
 غير متبينة فاعلم ان لو كان في قوة النفس ادراكات غير متبينة
 واما بمنع ذلك واما على كل نفس قوة ما يحصل من المعلومات
 وملك امور متبينة ثم لو سلم فاعلم ان يكون في قوة صفات غير متبينة
 او غير واقعة فان قوة النفس كقوة ما هو وصف على لا يلزم كونه
 بالعلم لم لو سلم مطلقا ان العلم لا يلزم كون تلك الصفات الغير المتبينة
 من غير فافهم وتقرر ان النفس لا يدرك شيئا الا حصول صورة
 منه عند ما كان ادراكا لها ادراكا مطا فاعلم ان يدرك حصول الصورة
 المطا عليه عند ما كان ادراكا له فانه لم يلزم ان يكون ما عندك

هذا هو الحق في النفس
 ان النفس لا تدرك
 الا ما هو موجود في
 عالمها من الصفات
 المتبينة والغير
 المتبينة فلو لم
 يكن الحق النسبة
 فيكون يدرك ما
 ليس موجود في
 احيى فلا بد له
 من وجود اخر

الحق

التي الذي ادركه مطا لانه في المهمة لانه في الوجود فان
 الدليل لو لم يدل على وجود المبدأ انفسها في النفس لانه في وجودها
 التي هي مبادئ مغايرة لها ولو لم يدل الشرح والمسال في المطا لانه
 الحكام لانه ما كان يكون شيئا في الواقع فاني الشرح الانساني طان
 الان في انطاب الغرض وشرح العظم طان العظم ولا طان الصغر
 والام لم يكن ادراكه كما هو على ادراكه بصورة عمره مثل ما دارت شيئا
 من بعد فادركه بصورة الغرض فادراكه ان نفس ان النفس
 لا يدرك التي ادراكا كما هو مع ان يكون الحكم المعار لانه لا يكون
 يكون تلك الصورة مطا لانه لا يحصل صورة المطا لانه و هذه
 مقدمة من مقدمة الدليل وعملت معان سر كنهها كنهون على علمهم
 ونصير لانه لا يحظهم على وجه المطا في المعنى الذي ذكره كنهون
 المطا فاك عملها على وجه سوى سبها الى النفس والزيادة اول ما
 فيها معادرا معناه فاك كنهون بين المقدم والمطلوب في صورها
 انما حيلة عندك انما لانه في نفسك غروا متقدرا لانه طان الصغر
 كانه ما به والكبر كانه لانه في المعاد طان الصغر والكبر معا
 بد منه فكلها منك انما غير مسدود وموئسك الناطقة لانك تعلم
 انك لا تدرك المعنى الكلي واما قلت ان مجملها انما غير مسدود لان
 ما لا يسدود لا يمكن حسم مسدود والاعرض اما سوسط المحل معاد مسدود
 ان النفس غير مسدود فتفك غير حسم لان كل حسم مسدود بزيادة لاجبا

الدليل كونه مسدودا ما لا يدرك العلم
 كونه مسدودا ما لا يدرك العلم
 كان ادراكه في النفس لانه في وجودها
 التي هي مبادئ مغايرة لها

انما حيلة عندك انما لانه في نفسك
 غروا متقدرا لانه طان الصغر
 كانه ما به والكبر كانه لانه في
 المعاد طان الصغر والكبر معا

صدر الکتاب فی سبب طبع کتابها و از آنکه کتابی است که در این احوال است
 و در این کتاب که در این احوال است و در این کتاب که در این احوال است

ط
ع
ف
ق
ك
ح
ج
ب
ا

ط
ع
ف
ق
ك
ح
ج
ب
ا

[illegible]

براحة صغر مرتب وضع من التونا من في دلم على سعالها من تلك
 المسادة عدم كون الرخ في تلك الارض الا في كونه هذا كحمر المسافة
 وقد سعال لعل المحلل منه احوا صفار هذا كخلط يجمع تلك الاحوا
 الهوا منه والاسفاد لا على في امثال هذه المطالب وتعمل ذلك مرتب
 ما سعال لو كان كذلك لا تقدم العذر العللي في ذلك الرأى بعدد مدبره
 واما عدم الشئ لان الاحصاح الكرم في نفا، النك من الاخرى اذ
 من في المربيات مال كسفة ثم سعال عليها براحة محتب ولذلك
 فان هذه العود عم العوى بعد الذوق اللس فالوا وهذه العود في هذا
 الطر وكثر من كونا في حوى في الاسان ضعه هذا وشبه ادراك
 الاسان الرواح ما دراك ضعف البصر شي من بعيد والسمع وسمي في
 حرسه في الروح المصوب في العصب المعروف على سطح ماطن الصماخ
 مكر الا صوت والبسات العارض لها التي هي كحرف وسط الهوا
 المموج بسبب قوع او قلع غنفس او القوع مضطرب الهوا مضطرب
 من في الحس من شدة وما قلع سوي منها ضعف جميع حسني توجه
 الى الهوا الحما وللصماخ وسموح كونه مفع على جلده معروف وشبه
 على عصبه مقعره كد الجلد على الطبل يحصل ظنن مدرك العود وكحس
 البحث ستنعي سطا لا كمل في الخضم وليس مقدم السمع على البصر
 لسرهما مدحطها السادة في اسفاده العلوم ولان اسفا، يا حلفه
 سلم فوات النطق الذي خواطر خواص الاسان فان الاصم الولادي

قال كان

قال

كوكراكم واما الاحصاح النفا في نفا، المدن فطليها على السواء
 والبصر وسمي بوه حرسه الروح المصوب في العصبين المحققين المتلا
 او المتلا طعن حسب اختلاف الشرح من الحرس من هذه الى العصبين مدرك
 الاضواء والالوان لذلك بواسطة انطباع صورها في الرطوب من
 الجلد من في مادي صوره واحدة الى الملتصق وذلك المادي في ذري واللا
 لرأى الشئ الواحد سثن لا يطبع صوره مشبه كل من الجلد من كدا
 فالوا **واقول** في اسفوض مال سعة واشترطوا وسط احرم الشفاف
 ومو الذي لا يحجب ما وراءه عن الابصار كالهوا والمار والبطور وما يجري
 مجرى ما ويسل كحليل ان كوك ذلك الشفاف واحدا لا يدخل في الابصار
واقول بعصا ان اسفا، الكشف طامر الاسرار ولما اسما الى اخلاء
 صعب ان كوك ذلك المتوسط شفا فاما مدخله في الابصار فلا يظهر
 بذلك لحو ازان كوك ما موثر في الابصار اسفا، الكشف في وسط الشفاف
 انما كوك لفروره اسباع اخلاء فادهم ويسل سبب الابصار خروج
 الشعاع من كوكه بمد الى المبع ملاقاة ونصر ذلك الحاجب من الراني
 كد اللامس مدرك ما احابه وسمون اصحاب السماع كاسم الذي يهون
 الى الاول اصحاب الانطباع والطبعون ومقدمهم في وسطها طامر
 على الادل والراضون معهم فلا طون على الك ولا طون على الك
 ومنافضات ولا حلهما في سب الفارابي في رساله الجمع بين الراي والسطو
 واخلاطون الى ان غرض كل منهما المنسبة على هذه الاحمال الادراكية

اي بعد الطلاق والتمسك

لا يوجب ما وراءه

المراد من ذلك ان السماع
هو الذي يسمع به
والابصار هي التي
تدرك بها

وصفها بقرب من النسبة لاجتماع حروج السباع ولا جمعة الانطباع
وانما اضطر الى اطلاق العطف لضعف العبارة وهذا قريب مما اخبره المص
من ان الانطباع انما هو ما صار اسرا في النفس المشرقة وطنة
المعاني وارباع الحواس والنفس هي مدركات اي الالام المدرك
كما عرفنا المدرك خضعة للنفس المادوا سئل المدرك والحفظ
لنفس الخيال والحفظ ما طنة كما عاينها او مدركها كما يحكم
كما تحت المشرك وهي قوة من القوى الاول المدرك مدرك بها
صور الحسوس باسرها وذلك سميت الحس المشرك كما سارا له بقوله
الذي هو المسمى بالحواس الخمس كقوى منضبة منهنما رجمة فان
الاعصاب المؤدية للحواس الطاهرة كلها مائة من مائة فكانت تلك الحواس
ما سبغ منبته منها فادار سم في حدها صورة ما وبها فادركتها
بعد غيبوبتها عنه وحشا اطلق ما في الصورة فاما حواس دي الروح
اي على الصورة او كحدث من تلك الصورة في المتادى الله لا ما سعال
الصورة بعضها فاما عرضي سم على سعاله والرس على وجود تلك القوة
ان الشاعث يدور احواله لا وجود لها في الخيال بل في المشاهدة
لست بالحواس الطاهرة لاختصاص ادراكها بالوجود الخارجي ولا انها لو كانت
بها لا تدرك في البقطة على سلم الحس كلف والحواس الطاهرة معطلة في
النوم ولا العمل لما عرفت من انه لا يطبق نفسه الا في المعداد له في
اذن مودة ما طنة في المراد بالحس المشرك وهو الذي يشاهد صور المشام

فان

معانيه لا على سبيل الخيال كما لا يعرف في النوم من فاش مدعيه
منه ومن فاش اياه في العطف ومبعضه هذا ان مدرك على سبيل الخيال
غير مدرك بها وندرج في فخر هذه الرسالة بان ذلك الادراك بالخيال
قال في الاوضح واما الخيال فلا شك منه ما سئل في الحسوس البصر
والذوق والسمع وغيره من الحواس الخمس سئل منه زمانا
واما الحس المشرك فمظهر ما يعرف من ما يحمله ومن فاش اياه معاينه
في المشام اذ عند غيبوبتها في فادركها في المشاهدة بالخيال كان كل من
مشاها فاذن هذا الذي يشاهد الصور من جميع الحسوس هو الحس المشرك
وسمى في الاشراف وكلام غيره مشركا وكلف والخيال حافظ للصور
فلا يحكي مدركها على ما عديم الحس ولو كان كذلك لكان الصور
الخزونة في الخيال مخيلة داما وليس ان يقال ان اختلاف الصور
المختلفة والمشاورة المشام لا يدل على اختلاف مدركها لحواس الحس
مدركها الحس المشرك وانما يترأى معانته حال النوم لمعطل الحواس
الطاهرة وعدم مراجع مدركها فتلفست النفس اليها ما لم تكن مكشفة
ابكشا فاما ما في القطة فالصور الحسية تراها فانها في داها
والنفس لا اعتبارا بسعال الحواس الطاهرة مادامت صالحة لذلك
اسل فادامت المعطلة فمدركها اجلي عديم فادامت معطلة كان
مدركات القوى الساطنة اجلي وكلها كان ذلك المعطل هو في كان
فذلك اكلا اتم الاسم القوي القوي الذي يشغلها شأن عن شأن

عن الاطراف الحس المشرك
والخيال قوة واحدة
لا يحكي عنك ما في الكلام على الاسم
في معنى الصور كما سئل في الوجود
ولذلك انما هو في المدرك
المعطل يكون ذلك ان مدرك
النفس

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

فانه مع لهم في العظم مع سلاطه الحواس ما يقع لهم في المسام على
ما ليس مع غيرهم اصلا بها ولك ان يدرك في العظم حصول الحس
حرا والشع ما ذكره استاذنا وادراك الصور الحركية هذه الى الحواس بل
غرضنا ان تلك الصور يدركها المحل سبب الحواس في الحال ووجوبها
فيه فيكون حاصل الاستدلال ان يدرك ما اجتمع به من الصور بعد
عنوسها عن الحواس الظاهرة ادراكا على سبيل التحليل فلا يدرك الحواس
في قوه ما والا لم يكن ادراك تلك الصور عندها واستادهم التحليل
والتركيب المتخيلة لاسي في ذلك اني استاذ ادراك الصور اليها بل رعا
سئلته فغير فعل اي لا يجاوزه في الحواس الباطنة الخيال
وموقه حربه اخر الجوف الاول من الدماغ وخزانة الحس المشترك
سعى فيها الصور المحسوسة بما يدركها عن الحواس اي الظاهرة
والحس المشترك واما حله فانه الحس المشترك مع ان يدرك
جميع الحواس الظاهرة فتمت في هذا لان محسوسات الحواس الظاهرة لا تصل
الى الا بعد وصولها الى الحس المشترك وما دونهما من الشرائع الحواس
الظاهرة لا يدركها سبب الاختزان ما الحواس ان ادراكها انما يحتاج
الى الحواس من مداخله بخلاف الحس المشترك ويحصل الدليل على
وجود هذه القوه انما واشتادنا صورته غرضنا عما نثبت فينا
وه اخرى كما علمنا ما نثبت فينا قبل فلو لم يكن تلك الصور
مخوف لم يكن هذا الحكم كما لو صارت منسجه ومنه القوه الفكرية

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

التي بها التركيب من الصور بعضها مع بعض وبينها وبين الحواس
وبين الحواس بعضها مع بعض والتفصيل بالمفصل السابق في تصور
اساننا فاجتاحت في هذا تركيب الصور او فربا لا راس ورجلين
وهذا مفصل الصور وقس عليه الصبي الاخرين تركيبا ومفصلا
والاسباب التي استنبطت الصناعات والعلوم الاسان وكيفية
استنبطها لاستنباط الصناعات فظهره وتبينها لاسباب العلوم
انما هي اصحابها لا وسطا بسببها في الحواس في هذا
ما فالقوه والاول ان النفس ليس معها بواسطة القوه العقلية
حي انها معها في الربيب العقلية الفكرية واستعمالها بواسطة القوه
العقلية ما معدودة او بما خلاه الوهم وقد علمنا بواسطة القوه الوهم
تفطروا وانت خبير بان سبيل النفس لها بواسطة القوه العقلية انما
صورها بان سبيلها اولها في حركات الصور والمعاني فتنتزع لها
المحسوسات وما بعد النفس بالقوه العقلية منها المعاني الكلية او بان
يكون تلك المعطيات بالخرجات المدركة لها فانها قوه جسيمة لا يصير
سببها الى ادراك الكليات كما عرفت فتفطن ذلك كليا ثم تدرك
نظاير الالفاظ واعلم ان هذه القوه متحركة واما لا سكن في اليوم
والنقطة اصلا ومن شأنها محركات المدركات المحسوسة والمفعولة
ورعا حالك الكفشات المجازة كان السوداء في سري في المنام
الارضه والصقرا في الاضواء والدموي الترنان والبلغ في المياه

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

في هذا الكتاب من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم
التي هي من العلوم

والشواهد لذلك تسدل الاطباء بالساعات على الازمنة وكل نفس
خاصة في ملك المحاكاة فما كانه باعراكه غير ما احرز ولذلك
كان يصير الروايات مختلفة باختلاف الاشخاص لا بد منه من حد من نام
وحد كمال السعي بقضه فان الصدق كمنع في المحل المستر في الاكبر
وما سئل من احد عما الى الاخر كان الحكيم في الروايات معبر بالزوج والموت
بطول العمر الى غير ذلك مما مر من اهل ومنه الوهم وهي موه حرسه
في اخذ العرف الا وسطها الدواعي مدرك المعاني المحرمة المتعلقة
بالحسبان كادراك الشاهد معني في الذنب والولد به هو ب على الاول
ومعطف على الكادسي سلطان العوي الحسية الدليل على وجوده هذه
الغوه ان المعاني المحرمة المتعلقة بالحسبان مدرك وذلك الادراك
لا يكون بالحس الطاهر وموطو لا بالحس المشترك لاهل الادراك
المحسوسات كما هو وليس مما يدرك النفس هذا ولا لا سطع فيها صور
المحسوسات المادية وانت خبير ما لم يثبت ان المحسوس لا يدرك
ما سوى الصور ولا يثبت بل انما عين انه مدرك الصور وذلك لا يستلزم
عدم ادراك ما سواه والتمسك بالواحد لا يصدر عنه الا الواحد لا يتبع
بهنا وهو الوهم الذي سار في العقل في قضائه فان قلت المحكم
هو العقل كما مر عندهم فكيف سار في الوهم العقل في احكامه والمناعة
انما تصور لو كان له حكم قلت وذكر المحقق الطوسي في نقد المحصل
ان لاسي محاسن الحكم وسيل سبب الشواهد اطلق الحكم

والاشارة الى ان الشواهد
تصلح لطلب معرفة الحكم
وعدا ذلك فان كان الشواهد
تقتضي ذلك كان الشواهد
التي هي في الشواهد في طلب
عدا ذلك في طلب الحكم
في العلم والعقل وله من يتحقق
الحركات

عالمكم

على تلك المحاسن فانه قال بعد بيان تناقض الادراكات في الجرد وهذا
يعرف ادراك الحكم المحسوس وادراك الحكم العقلاني وادراك الحكم الوهمي
وادراك الحكم العقلاني والعقل في الشواهد انما هي صفة الوهم في الرتبة
الحاكم في المحسوسات كالحكم العقلاني في الشواهد ولكن كالحكم العقلاني في الشواهد
بالحسنة وبالصور تحسبه وقول ان الحكم هو النفس فاني اعلم
اني المدرك المصدق لقسام زيدا مثلاً كما اني اعلم اني المدرك ان زيدا كذا
ولا يتم جعل المدرك نفسا والمحاسن كلها له اعلم وانما ذكرنا هذا
الشخص من كون تلك العوي حاكمه كونهما الله الحكم كما يظن عليها المدرك
بهذا المعنى فان قلت فلا يكون المحسوسات الباطنية الحكم ومعلوم ان
الافعال الاخرية مسمو به الصدق برب الغاية قلت ملك
المحسوسات الباطنية اما الحكم العقلاني الواصل لاهد الطن والحكم كما علم
من كلام الشيخ وادنى مراتب الصدق هو الطن فلا يكون لها الصدق
بل لها الحكم العقلاني في الغاية في الصدق وذلك في الافعال
الاخرية ولا حاجة الى الظن والحكم بل قالوا الساعات بالافعال
والا حجام الطن للحمل مسمو للصدق فما سبب انه لا بد في الافعال
الاخرية من الصدق برب الغاية انه من الصدق به ما سئل
الحمل فانه قد يصدق ما يحكم كما ساءه الشيخ حكما مساحرا ايضا وكما
جعلوا الشواهد الصناعات المحسوسات في الصدق في امثال
هذه الجمل هي في كلام الحكم وكثرة فانهم لم يلقوا الى جانب العبارة

اللا قدر ما توقف على اتصال المعاني بالذات المعنى الى المصطفى ومثل ذلك
ما لا يخفى على من لم يسمع من الفلسفة واما من لم يسمع ذلك الا بعدد
فلا يخفى ان ذلك لا ينفك عنه وكل من لم يسمع ذلك لم يسمع ذلك
المتخيل في الخيال انما هو منسوب اليهم من جهة كذا او غير كذا
فانما كما تعلم ان الحكم على الحكم لا يحكمه فليس يعلم ان الحكم فيها
انما هو كذا بل الحكم بالحدس الصائب فالحكم مطلقا سواء كان تخيلا او
عقلا بل هو العقل فما رعا لوجه العقل انما هو معنى ان النفس بها
حكم حكمه وبواسطة استعمال الحكم في الفاعل ولما كان النفس
سريع الاخذ بالذات الوهم لفظة الى استعمالها بعد لا يخلص حكم العقل
عن الحكم الذي هو معناه حله حتى ان السوء يمتد في السبل يؤمنه
عقله الحاكم بان المسبب يعني ان لا يخاف منه لانه محاد و اتحاد
معنى ان لا يخاف منه ونحوه وسمي الحاكم بان المسبب يعني ان
خاف منه كما تخلفا عن معنى على دلل وربما علق بخوفه على انما
العقل في امره فترى منه جدا وهو كالف العقل في امور غير محسوس
ادرككم فيها ما حكم المحسوسات بفعل مثل حكمه ما به ان كل موجود
هو محسوس حتى ان الذين يسمون قضاهه شكر ونما عدا
المحسوسات ولم ينفكوا ان يقولوا بل او با معنى التي بها حكمون بها
الحكم كحكما تم ونفوسهم لا تخشى الا الحس من الحكم الذي اظهر
الموجودات عند سماع السطح الظاهر والاحساس به انما هو بط

النفوس

تحفة

الكنهات المحسوسة المعاني بها دون غيره اى تحفة فاحصا
الموجود في المحسوس ظاهر الظاهر ما دى يوم من العقل وانما هذه
المذكورة للوهم بل غايته يرتبها للعودة العقلية ومن الجوانب الساطنة
انما حفظه وهي قوة من جهة الخوف الاخر من الدفاع بحفظه في كذا
الوهم كحس لا يحتاج في ادراكها بعد الذهن الى حشمة احسان
حدودها الى الوهم سبب الخيال الى الحس المشترك وما يقع
اللفظة منها ان المعنى اذا زال عن الوهم فان سبب مجموعها بعد
فلا حظها ما ساء ما هو الوهم فالتذكر بعد المعنى سبب ما ذكره فقط
ومبدأ الاول هو الوهم ومبدأ الثاني الخافطة والى ان الخافطة
فاسترجعها فاما الخوف ان يعمل الوهم بالقوة المخيلة على ما في
الخيال من الصور وسبب واحد واحد منها كذا كانه يشهد
بالامور التي هذه صورتها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها
المعنى المط لا ح له المعنى كالا ح له من فاعل فالتذكر بعد المعنى
سبب سبب تلك الصور وادرك بعد المعنى واخر ان لم يبدأ
الاولى المحسوسة ومبدأ الثاني الوهم ومبدأ الثالث الخافطة فاح
للتذكر والاسترجاع الى قوة سادسة بل تلك القوة هي حافظه
من حيث صانها ما فيها ومذكورة بسرعة استجدادها لاسبابها
والصور بها مسبوقة اياها اذا فقدت كذا اصل قول
واسبب يعلم ان الفصل المذكور يعطى ان الادراك كذا انما هو

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

ما كان اولاً وعضوية خلقت لرفع
 طامسا كان اولاً وعضوية خلقت لرفع
 ان الطبيعة الكبد لان الشققة

لا يخرج من اعظم الود الى افنة
 الشققة والود الى الود الى افنة
 اذ كان السيل من افنة الى الود الى افنة

الكبد من افنة الى الود الى افنة
 الكبد من افنة الى الود الى افنة
 الكبد من افنة الى الود الى افنة

لا يتزاع في تسميته اوجها طبيعيا والاخر اختياريا بعد تحقق المعنى
وان ذلك الاختلاف لا يوجب كونها بعين مختلفين واما ان ذلك المثل القلي
فلانهم حصل له كمال الشئ كلف ولو صح ما ذكرتم لم يكن الشئ
مربيا على الاعمال بل الارادة الخ لعل في النوع او المفروض ان
هذه الصورة وحصل الشئ كماله الى احاط الخالف للارادة فلا
يحق الى جانب الارادة من اسمها لكون الشئ الواحد شئ الفعل
والركب معاني حالة واحدة لانها لا تستعمل في ان يكون الشئ
الاقوى الى جانب الخلف ويحق شئ ضعيف على وفي الارادة
في الصورة المذكورة بل الظاهر اسفاؤه والجب عليه تعليم السان ان
لما كان الشئ عندهم مؤسلا للرب في الاسم ان المحقق المسمى
عندهم ما يطبق في الحق عدم تحقق ذلك المثل لا جاب المواضع
للارادة في تلك الصورة فان لا دوية المنة غير شهاد اصلا وتركه
الغذاب المجرى للذات المخلوب غير مسمى اصلا بالمعنى المذكور
ويعلم ان البحث من عواض المطالب لم يغير على فصل فيه من
قبل العموم فلان ان بعض فقه الكلام عسى ان يصرح المرام ويقتض
انهم صول لا يكتفي عليك اذا حكمت وجهانك في رفضت الجبال
حاشا ما وانصور ما شئت الذي اعدنا ووجه ما رطبتا ميبلا
فوتيا له وما لا نعارضه فشا وارج الى الكلف عنه فتر والدور بما
نعمل الرد به فخير ان المصلحة تركه وحده فينا مثلا في العا للاول

بما

الشيء

فان

والا

واعنا الى خلاصه دور ما علم علينا فلتفنا العن عدم مع ما
المثل الاول كماله غير مدلل منه كالمحتمى المكلف المتوقفا عليه
حد امح كمال الاسماء له دور ما علم المثل الاول غير متعلق بالعمل
مع علم ما يعطيه الرد به المصلحة في الكلف ويحكم من بل الى الكلف
سببا ملاحظ في المصلحة في الكلف كالمفهوم الذي يغلبه الجرح في كل
ما يعلم ضرورة وسد خالف المصلح في العود المجرى كخالف الحكم العقل
والوحي والمصلحة في العود المدرك بل هو مسد للعلم من ذلك
ان مساملين مغايرين اما النوع او غيره وان العمل قد مر على
كل منهما دون الاخر سواء لم يوجد الاخر اصلا كالاكل سهو به دون
ملاحظ المصلحة الفكرية او وجوده حاله كذا كان معلوما كما مر من
مسائل المفهوم المباشر لما حكم عليه بغيره فان الفعل بهما مر على
المثل السهوي وكالاكل لا لا شدة لا تنقعه من ان لا يكون له زيادة
ولا شدة مثلا ولكي يأكله فلاحظ فيه من المنفعة والاكل للشيء
لما فيه المصلحة فان الفعل بهما مر على المثل لك دون الاول وبالجملة
فالفعل قد مر على كل منهما دون الاخر ولا شك ان رب العمل
على احد مع تحقق الاخر لا يتقبل مع ما وهما بل بما يكون للعلمه
فانها علم على النفس لما عده العود المجرى اذا تحققت ذلك فان
حفظ اسم الشئ واحد المصلح في العدم لا الاخر لم يكن من بينهما خصوصه
مربيا على العمل الاضاري لتحقيقه بدون كل منهما كما عرفت بل

كالمفهوم

انتم في الصورة الاولى
وتجلب الفعل على الصورة
انتم في الصورة الاولى

كوكج القدر المشترك بينهما وهو المصل المطلق الشا على اهما شرط
 العلوية النفس مبدأ له فمن جعل العزم غير الشئ فكأنه نظر الى ان
 الشئ معدود في المادى فيستغنى ان مراده المصل المطلق والا
 لم يكن من خصوصية المادى كما هو من جعله غير الشئ فقد حصص
 الشئ واحد المصل في العزم بالافراد ان لا يكون كى منها خصوصية
 مبدأ كما عرفت فلا مراد المادى على الملاء وقد جعل ذلك اجماعا على
 العزم مبدأ اخر غير الشئ فيختلف معصوده فالجواب من جميع
 ذلك ان المصلين متفانين نوعا وحينئذ الكى هو المادى امر
 واحد هو المصل المطلق بشرط العلوية والرسوخ يجعل العزم مبدأ اخر
 وراه الشئ باطل والحكم بالجماعا نوعا وليس من غير ثبوت ولا
 بوقف المعصا على عدم كون العزم مبدأ اخر على ذلك هذا ما حصلته
 بنظرى القاصر فقلنى القاصر وتلك ان احطت بحاجب القتال
 وكشف عن عين البصر غيم الجبال الى كشف لك عن حلية الحالى
 نقاب الخفاء والاشكال وحاصل جميع القوى المحركة والمحرك هو الروح
 احتواني وموجع لطيف كجاري بولد من لطافت الاطلاط معش
 من العزف الابيض من القلب فان يكونه الامن مسعود كخز الخفاء
 من الكبد وينبث في البدن بواسطة سريان الدم الذى هو مركبه
 معدن مكتسب السلطان النفس السورى من النفس الساطعه اما يعطى
 بولد منبث او بولد على المادى بالسلطان السورى الكيفية

النورية التى تحصل من النفس وبها تسعد ليعول ملك العوى من
 واجب الصور فان يعلى النفس به بعد لطفه دورا والعهود
 احتوانه الى سى محدة ليعول سائر القوى وسمى مبدأ حركة الروح
 الى الاعضاء على ما مذكور في كتب الطب لكن بالشرح العائون
 ان العسلط لا تسعد لهذه القوة وجود البنة وسمى ان مزاج
 الروح غير سائر كل قسط منه مزاج ساسب العضو الذى هو موطنه
 سواء جعل المبدأ الاول هو القلب كما هو مذنب الحكماء او جعل كل عضو
 مبدأ اقل لما شرطه من الافعال كما هو مذنب علماء الاطباء اولوا كنه
 المزاج لا كنه الامار وذهب الحكماء وجمهور الاطباء الى ان الروح
 تولد في القلب وتذهب منه مسط الى الكبد ومسطة الى الدماغ
 لكن الحكماء على ان العوى انما ينسب عليها في الملك ان لم يطمع الافعال
 الا في ملك الاعضاء وخالفهم الاطباء فقالوا ملك العوى انما ينسب
 على المسط المحرك في ملك الاعضاء فتولد الحسن والحركة ينسب على
 المسط المحرك في الدماغ وجوه العزيمة والتمنية على العزم المحرك
 الى الكبد وذهب السوسى الى ان الروح تولد في الدماغ وينسب منه
 الى غيره وروى عن الشيخ في البلوكات ما من مزاج الروح جازع
 ان يكون العضو الذى تولد منه حارا انما كثر كثر اياه لا تفتار
 ولده الى البخر والتطيف وانتشارها الى الطيرة حارة نشرة والدماغ
 بارد ورطب ولو كان حارا لاشعلت باضها حارة كحركات الفكر به

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الامام

وكان الحرم كوني كل واحد من
السور واجبا ومكتبا على

اعني استعمال البعض على الواجب

والمسلم انه ذكر الشيخ الرئيس الكلمات الاشارات ان كل ما له
 حد نوعي واحد فاما تختلف لعل اخرى وانه اذا لم يكن مع الواحد منها
 القوة العاطلة لثبوت العطل وهي المادة لم ينعين لان يكون في نوعها
 ان يوجد حصوا واحدا وحاصل ما ذكره ان يكون افراد النوع الواحد
 لا يكون الا بسبب المادة فلا يكون ماديا محصور نوعه في محضه وبذلك
 بعد موافقه مدعى المتابع بعد النفس قبل البدن اعرض الامام
 بان على كثر الاشياء المعاملة لو كانت بكم محالها كالمحال
 المتكثرة المعاملة محال الى محال اخر وتبين واجاب عن الحق
 الطوسي بان الشيء الذي لا يكون له مادة فاما لا للمكبر كحاج في الكثرة
 بين بديل الكثرة له مادة وهو المادة واما الذي يميل الكثرة له مادة فحاج
 الى ما لا يكون له مادة فحاج الى ما على كثره فقط وانما خبرنا به
 لاننا اذا انا في نوع من انواع اعمى المادة فلو لم يكن له فلم لا يكون
 في غير ذلك والدعوى كلمة هي ان كل نوع من افراد كحاج الى محال
 مع كل محضه ثم على بعد كخصص الدعوى مع المادة معقوص
 خلاصة الدليل للمادة واجيب عن ذلك بان مواد الاطلاق معقوص
 بالنوع ونشخص كل منها معقوص نوعه ونوعه محضه فخصه واما بعد
 الاسماح الضعيفه فللغواض المحملة التي لم يميها الواحدة
 كالمبطل الواحد للمادة واحدا لسؤال ما يتم لو كانت البدن والاشياء
 بالمادة العنصره سمحسات لها وموتم بل غواض شخص واحد فاعلى

لان كل واحد من هذه الاشياء
 لا يكون له مادة فحاج الى ما
 على كثره فقط وانما خبرنا به
 لاننا اذا انا في نوع من انواع
 اعمى المادة فلو لم يكن له فلم
 لا يكون في غير ذلك والدعوى
 كلمة هي ان كل نوع من افراد
 كحاج الى محال مع كل محضه
 ثم على بعد كخصص الدعوى مع
 المادة معقوص خلاصة الدليل
 للمادة واجيب عن ذلك بان
 مواد الاطلاق معقوص بالنوع
 ونشخص كل منها معقوص نوعه
 ونوعه محضه فخصه واما بعد
 الاسماح الضعيفه فللغواض
 المحملة التي لم يميها الواحدة
 كالمبطل الواحد للمادة واحدا
 لسؤال ما يتم لو كانت البدن
 والاشياء بالمادة العنصره
 سمحسات لها وموتم بل غواض
 شخص واحد فاعلى

لان كل واحد من هذه الاشياء
 لا يكون له مادة فحاج الى ما
 على كثره فقط وانما خبرنا به
 لاننا اذا انا في نوع من انواع
 اعمى المادة فلو لم يكن له فلم
 لا يكون في غير ذلك والدعوى
 كلمة هي ان كل نوع من افراد
 كحاج الى محال مع كل محضه
 ثم على بعد كخصص الدعوى مع
 المادة معقوص خلاصة الدليل
 للمادة واجيب عن ذلك بان
 مواد الاطلاق معقوص بالنوع
 ونشخص كل منها معقوص نوعه
 ونوعه محضه فخصه واما بعد
 الاسماح الضعيفه فللغواض
 المحملة التي لم يميها الواحدة
 كالمبطل الواحد للمادة واحدا
 لسؤال ما يتم لو كانت البدن
 والاشياء بالمادة العنصره
 سمحسات لها وموتم بل غواض
 شخص واحد فاعلى

دائرة

واستعلم ان هذا الحواش لا يرفع الاعراض عن كلام المحقق
 بل محتاج الى اخرى ايراد الامام واول ما يحسن كلام الشيخ
 ان النوع المتكبر الاواد كحاج في كثره الى المادة لا الى كثر المادة
 والاول اعلم من الثاني لان كثره امان يكون لكثير المواد كما في الاطلاق
 او لكثير الغواض المتكثرة للمادة الواحدة كما في متوالي العناصر كصف
 وهذا سبب الشيخ اختلاف افراد العطل وحكم ما لا يدبر العود المعط
 لما نشر العطل لثبوت المادة فلا يحتاج الى المادة اما لموسول اما العطل
 الموحد لكثير افراد لان كثر افراد ما مع كثر المادة فلا يرد
 سؤال الامام عن اهلها واما حكم الشيخ فلا يحتاج الى المادة لان خلا
 تلك الاواد ليس له مادة لوازها بل بالغواض فلا بد لها من محال
 وليس ذلك هو الشخص لعدم حصوله بعدد الاحمال منه لان كون كمال
 حاصلا لمعنى المحال غير معقول بخلاف العكس فان المحال هو كمال المحال
 وسببها وعوارضه لان المحال معقوص بالمحال ولا عكس وتحقق ذلك
 ان كثره العاقل للمعنى الواحد غير معقول كما ان يوجد الكثرة غير معقول
 والمفعول من الاول موحد الى امور كثره حتى يحصل مع كل منها
 ما يفرها كاصل مع الواحد والمفعول من الثاني بالالف امر واحد من
 ذلك الكثرة فخر لكل الاحاد فالنوع اذا كان مع واحد مجردا عن
 المادة وعلاقتها لا يمكن للمادة على كثره اصلا لان كثره في حد ذاته
 غير معقول كما في وضع امور متعارفه الرفع وجوده فلا بد ان يعطى

تبيينه اجزاء من الاشياء
 فانها مجردة عن كل مادة
 كغيره من العاقل بها مستقلا

لان كل واحد من هذه الاشياء
 لا يكون له مادة فحاج الى ما
 على كثره فقط وانما خبرنا به
 لاننا اذا انا في نوع من انواع
 اعمى المادة فلو لم يكن له فلم
 لا يكون في غير ذلك والدعوى
 كلمة هي ان كل نوع من افراد
 كحاج الى محال مع كل محضه
 ثم على بعد كخصص الدعوى مع
 المادة معقوص خلاصة الدليل
 للمادة واجيب عن ذلك بان
 مواد الاطلاق معقوص بالنوع
 ونشخص كل منها معقوص نوعه
 ونوعه محضه فخصه واما بعد
 الاسماح الضعيفه فللغواض
 المحملة التي لم يميها الواحدة
 كالمبطل الواحد للمادة واحدا
 لسؤال ما يتم لو كانت البدن
 والاشياء بالمادة العنصره
 سمحسات لها وموتم بل غواض
 شخص واحد فاعلى

وجوده عادة يكون اصلا لا فاده مضمنا لها عوارض محله يحصل
 من غير متناهي كل واحد من تلك العوارض ودمغها الى حاصل متناهي
 العارض الاخر وانما انضمام الامور المتعارضة الى الشيء الواحد الذي
 لا يسل العنصر لا يوجب حصول امور متضادة فان جمع تلك المتعارضات
 مضمنا الى امر واحد يحصل من غير متناهي واحد بخلاف انضمام تلك الامور
 الى الشيء الواحد للعنصر فان كل امر من تلك الامور مضمنا الى امر واحد يحصل
 من ذلك امر واحد وذلك العارض امر متناهي الى حاصل من غير متناهي واحد
 فانهم ذلك هذا هو الامر الاول والباقي على الترتيب فان
 اختلاف تلك العوارض ان كانت لاختلاف عوارض امر واحد وبذلك الترتيب
 التسم وان كانت لها بها لزم ان يكون محققا في امر واحد متناهي
 في نفس الشيء كذا في اشراك الامور في انواعها بعرض متناهي
 كالسكن والوضع وغيرها لا عال بخلاف الاول ولا محذور
 لحوادث ان يكون اصلا لها لا استعدادا في المتسلسلة والسم فيها عزم
 لا ينفصل فانه لا يمتنع ان يكون امر متناهي في الشيء لان المتناهي
 متناهي فلهذا ان يكون فيه امر متناهي فاما عده من الامور المتناهي
 نحو ان يكون ذلك الامر متناهي الى امر متناهي عليه بالزمان فلهذا
 متناهي الى امر متناهي الى عوارض متناهي لانهما لا يتناهيان
 في فردا اما استلزامه في بعض المراتب والشكل والوضع وعمرهما المتناهي
 ان عرض احداهما يعنى في الاشخاص فيكون لافادها متناهي

هذا هو الامر الاول
 وهو ان يكون
 الامر متناهي
 في الشيء
 لان المتناهي
 متناهي
 فلهذا ان
 يكون فيه
 امر متناهي
 فاما عده
 من الامور
 المتناهي
 نحو ان
 يكون ذلك
 الامر متناهي
 الى امر متناهي
 عليه بالزمان
 فلهذا
 متناهي
 الى امر متناهي
 الى عوارض متناهي
 لانهما لا يتناهيان
 في فردا
 اما استلزامه
 في بعض المراتب
 والشكل والوضع
 وعمرهما المتناهي
 ان عرض احداهما
 يعنى في الاشخاص
 فيكون لافادها
 متناهي

فانه

الامر

الشيء في الفرد ولا محذور مضمنا لمرئى متناهي النظر العنصر على
 واما التي تكونها واحدة فاشارة الى بطلانها بطلانها بطلانها
 واحدة لانه ان يثبت بعد التعليل على وحدتها لزم ان يكون كل واحد
 ما ذكره الاخر متناهي ولذلك لم يذكره المصنف وان لم يثبت الواحد
 متناهي وتوزع على الابدان وموجع فان التمس بجملي الى نفس
 بكم ولا حال منه ولا احد منه لا يجرى لان الواحد اهل الانقسام
 فالعالم بذلك الانقسام اولاد والذات هو المبدأ وما عده بعينه
 متوسط بين الانقسام والوحي واما الانقسام الفعلي فالعالم عند
 المشايخ الهمم الاول والمبدأ متناهي وعده الاثر من نفس
 الصورة التي هي عن المبدأ عديم بل هي مادة من المدن اذ اعم
 استعدادها لتولد ما كان في غير من ان النفس بها يوجد وليست
 عين الباري ولا حواسه ولا قدرته بل فاضة من مبادئها مادة من حدوث
 المدن ربما لا سوري في القوس الفاضلة من مبادئها مادة من حدوث
 تحصل بسبب نقصان تلك القوس الفاضلة من مبادئها مادة من حدوث
 على هذا اليوم بمسائل متناهي قوله ولما كانت فتنه مستعدة للامتناع
 مان لا يكون رطبه ممتلئة من النار من غير ان تنقص منها شيء بل
 اصرت الشمس بعض عمارها البور على جميع الاعيان العاطلة من غير
 نقصان منها فلا ينبغي حصول النقص الناطقة عند استعداد المدن
 من غير ان ينقص من روافدها الواسع الذي هو العمل الفعلي والبعيد الذي

لا يكون
 ولا حواسه
 ولا قدرته
 بل فاضة
 من مبادئها
 مادة من حدوث
 المدن
 ربما لا سوري
 في القوس
 الفاضلة
 من مبادئها
 مادة من حدوث
 تحصل بسبب
 نقصان تلك
 القوس
 الفاضلة
 من مبادئها
 مادة من حدوث
 على هذا
 اليوم
 بمسائل
 متناهي
 قوله
 ولما كانت
 فتنه
 مستعدة
 للامتناع
 مان لا يكون
 رطبه
 ممتلئة
 من النار
 من غير
 ان تنقص
 منها شيء
 بل
 اصرت
 الشمس
 بعض
 عمارها
 البور
 على
 جميع
 الاعيان
 العاطلة
 من غير
 نقصان
 منها
 فلا
 ينبغي
 حصول
 النقص
 الناطقة
 عند
 استعداد
 المدن
 من غير
 ان ينقص
 من روافدها
 الواسع
 الذي
 هو العمل
 الفعلي
 والبعيد
 الذي

هو المبدأ الاطلاقى والموضوع سببه تبيين بحركة الوجود ما بدا وما زال
 يوافق فيه الفعل في الحكم الموضوع بعد ان ثبت ذلك الحكم بالمرتب ان
 فان الوجود بعد تمام الارتفاع ربما يتوالت عن قبول السبب لا فيقبل
 عليه من قبلة القول بالمحسوس فاداسل الى المحسوس بنقاد
 للفعل ويؤمن له صمم الظاهر من على رعايته امثال هذه الامثلة
 لصاحب الخدم القويم والطبيب السليم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
المسألة الثالثة **باب** في علم ما بعد الطبع يعرف
 عليها اسباب الواجب لانه للنبات العقلية ثلاثة اعلم ان منفعة
 نسبة المحمول الى الموضوع باعتبار كنهها في الفعل سمي جهة ما عاين
 كنهها في نفس الامر مادة والمخبر عنه منها مولى تلك الكسفة لكن
 في محمول خاص هو الوجود الخارجي ولا كات النسبة معلومة بالظن
 وربما نسب تلك الكسفة الى المحمول فعال واجب وجوده ونسب وجوده
 ويمكن وجوده وربما نسب الى الموضوع فعال هو واجب هو ممكن
 هو ممكن والمآلة الكلى واحد واجب وممكن ونسب كانه تصدرك
 حكاه ما عرفت العضا ما فان قولك ج س بالضرورة في قوله بولك
 ج متصرف ببالصفا واجبا والا فالظان ببول في جواب وان كان
 واسمى فالواجب ضروري الوجود والوصف منه يعرف الوجوب
 بضرورة الوجود فان يعرف مفهوم المسئلة يعرف المبدأ
 بالمبدأ او اما اذا ارعيت ما عرفت فاعلم ذلك المفهوم فلا كما اذا

هذا هو المبدأ
 الذي هو الموضوع
 في العلم
 وهو الذي
 هو الموضوع
 في العلم
 وهو الذي
 هو الموضوع
 في العلم

فان الكسفة هي الوجوب
 واجزاه لا المشي بها
 سببه هو الله

عرفت الشايطي بالضاكك وارادك تعرف النوع الذي يصدق
 عليه مفهوم الشايطي ونحو الحقيقة ليس يعرفا للمشتق بل المعنى اخر
 هو النوع الذي يوجد فيه المشي وربما يدل على هذه النسبة بعض الاقوال
 والظان المراد بالواجب الواجب لذاته فانه المسألة عند الاطلاق
 فالعرفت انص معدنه والمنسج ضروري لعدم اي لذاته ساء على الظ
 والممكن بالضرورة في وجوده ولا في عدمه بالنظر الى ذاته وعلى هذا من
 الاقسام اتصال حقيقة واحتملها صغر عطف وتخييل القسم الرابع
 اعم ضروري الطرفين سئل من المنع عن الاخر والمنع عن الاخر سئل من
 عدم انقضاء سئل من انقضاء لا شرة به فهو محصر مقطوع به سواء سمي
 عطف او قطعاً ولا نزاع في الاساس وان علم الواجب والمنسج كائناً
 الا ان سئل من انقضاء وان لم يكن فاما واجب لغرض او منسج لغرض
 كما يعلم من قوله والممكن يجب ومنسج لغرض لا نسباً وجوده واستناعه
 بذاته والارم الاعلا ببالصفا اسما وجوده واسما عدمه الا ان
 من ان يوجد عليه ولا فان وجد وجب بها وان لم يوجد اسنغ بعدمها
 والسبب هو ما يجب به وجوده ان لم يلزم ببالصفا ببالصفا ببالصفا
 حاله بالنظر الى ذاته مرتب اة الوجود لعدم ادوار احد الطرفين
 اولى به مع عدم اسما الى هذا الوجوب والاول بط والآخر من قرون بين
 وجود السبب وعدمه فلم يكن السبب سبباً ببالصفا ببالصفا ببالصفا
 لان الاول سئل من وجوبه الطرف الاخر وهو سئل من اسما لانه

مقتضى ما في قوله من العقل
 كان انقضاء احد الطرفين
 بالبد منه

اسم حاله سلم وحب الطرف الاولى
فاماكن الاكل موجودا واما الاول
وجوده وعدمه وجميع المباح لرجل احد
الندبة اعبر ذلك لطفى الميزان لموضوع
بان مرجح وجوده لانه وجميع اذله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

محرر الشرف العلامة محمد بن سید مرتضیٰ
قره باری صاحب کتب

۴۱۴
جنا

الى اسماء الرحمن ملازمه مدون بلوغه
الى صواب فاداموا في الدعوى
ما دله السيف بغيره الى دي بجهلا
وموكره

مع مدبره فاسمع وهو لا يخرج من قدره الذي هو في فاني فليس
 هذا الخشوع المحمدي بل هو السبب في قوله والسبب هو ما يجب به
 وجوده فليس الغرض من التعريف وإنما هو صيا ما لك
 للاشارة الى السبب لا انظر الى الحكم الضمني للارام للتعريف كغيره
 وانضم لمعلم منها استحقاقه وجوده المسبب له في قوة المظلة فاشا
 منها الى انه اما يجب به وقت التمام ثم الظاهر تعريف للسبب العالي
 فانه الذي يجب به للسبب بعد اجتماعه جميع ما لا بد منه في الشاشر
 من الشروط والالات والمادة وغيره ولم يعنى منها ان الوجود في ذلك
 احوال فاشا في هذا الموضوع ويمكن ان يكون الاول على العلم مطلقا
 ويكون معناه ما لا دخل في وجوبه غيره فلا يسمي الكرا اصالا ويؤيد
 هذا قوله وكل ما سوف علمه الشيء فله دخل في السبب سواء كان
 اراده او وصفا او مكانا او معاونا او محلا فابلا او غير ذلك محمل
 ان يكون قوله او غير ذلك عطف على جميع ما سبق ويكون اشارة الى
 مركب ذكره من الاجزاء والشروط وارتقاء المانع وكما ان يكون عطفها
 على فاعلا فان المحل العالي للشيء هو الذي يجب وجوده مع وجوده
 كالمتوسط للصورة والمحل الطاري على الشيء لا يجب وجوده معه للصورة
 اجمعه للاعصال الطاري عليه فانه قد يسمى محلا له باعتبار طروقه
 علمه وج نظره لولاه فاعلا فانه ما واذا لم يوجد السبب بقا به
 بان يكون بسطه لا يوجد او كذا ويسمى كل جزء من اجزائه او معنى

المحل الطاري على الشيء
 كقولهم المحل الطاري على الشيء
 ما هو في علمه ذلك الشيء
 وان كان في غيره

نفس

بعض اجزائه فقط ويمكن ان يحل هذا اشارة الى المركب مطلقا
 والاولى اشارة الى البسط فان اشياء بعض الاجزاء اعلم من اشياء
 جميع الاجزاء فاعلم ان اشياء البعض مع وجود البعض لا يحصل الشيء
 واذا حصل جميع ما ينبغي في وجوده الشيء وان يقع جميع ما لا ينبغي في
 الموانع ان كان الخلق طابع وجب الشيء في هذا المظاهر لا تشمل العلم بال
 البسط **البسط** **بسط** **الواجب** في مباحث نفسه من الالبيات
 وفيه تفصيل خمسة عيون اسان منها بواسطة الشكل وخامسة
فصل في وجود الواجب وترتبه عن وجوه الكثرة وعدم هذا
 الفصل على اساسات الواجب لا بد من ذلك على وجه لا سوف على
 اساسه فانه سطر في وجوب الوجود وما تقتضيه الاحكام التي جعلها
 البراءة عن وجوه الكثرة لا يخرج ان يكون شيئا من اجبا الوجود
 لا يخرج اشركا في وجوب الوجود الذي هو غير خارج عن حقيقتها
 اذ لو خرج عن حقيقتها وجمعها فاما نقضه به فاما سبب غيره
 وهو مسلم لا يحتاج الواجب الغرضي وجوب وجوده واما سبب ذاته
 فمستبعد وجوب الوجود على ذاته لان العقل يحكم بان الشيء لا يجب
 وجوده او لا يجب عليه وجوده في اصله سواء كان ذلك الشيء عنده او
 غيره فان العقل يحكم به حكما كلياً غير استثناء تلك الصورة فانه يحكم
 بان معطى الوجود حيث هو معطى الوجود حكم بعدمه ما لوجوده على
 ما يعطيه الوجود فالواجب البان ان كان من اللاحق لزم تقدم الشيء

فالوجود

هو شرط وجوده لا يرد عليه
 على المعطى له الوجود وحكم الشيء بالواجب
 لم يوجد كسب وجوب تقدم كل الوجود
 كمن سئل ان كان واجب عدم المعطى
 على وجوب الوجود لزم عدم الوجود
 على وجوب المعطى له

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

کَانَ اَنَّ

الكلام عن مواضعها وليسوا وجه الحق في مواضعها والكلام فيه متون
 على كنهه فوهم وجود الواجب عن حقيقة حصوله لئلا يلزم
 على ان ياتى حصة الواجب ليس اجابا لذاته بل هو ممكن من غير
 فلا بد من اتيان حصة الوجود الذي هو واجب لذاته فالواجب
 احسنه لا يجوز ان يكون امره اما اي كليا طبعا اذ لا وجود له في الوجود
 الا في نفس الامر او في حق موجود بالعرض في نفس الامر لا بالذات وايضا
 لو كان بما اصاب في وجوده الى ان يخص وجب لا يكون حصة
 محض الوجود بل الوجود مع خصوصية كونه شيئا موجودا لا وجودا
 فان اي خصوصية انضمت الى الوجود صار امره الوجود بمجرى الفعل
 ان كلمة الى هي وجوده ووجوده في الوجود على ان كل ما هو كذلك هو
 ممكن فاذا كانت حصة الواجب من غير ان ياتي في شخص لا ينفك له
 لو فعل كما هو متصور لا يخلو ان الامتياز ان الامتياز لما ينفك من
 المحقق مستند من تلك الحصة ما به لهما وهو اعساري فان اراد
 الموجود ما هو من حصة الضم والاعيان العاقل والامر ما سئل
 نفس السواء وما قام به سواء كان حصة في عرف اللغة او مجازا كان
 الموجود بهذا المعنى متوليا لامتلاكه وصدره على حصة الواجب باعتبار
 ذاته بمعنى ان مطابقا لاجل ومصادقه اما في خصوصية ذاته لا امره
 عليه

فان كان في خصوصية ان المراد بالشيء الموجود هو خصوصية النظام ان
 ذلك هو الذي هو في حصة الواجب

وعلى تلك المسائل سبب عروضا اعراضا لما كان مضادا ق
 احمل في ذلك الضم معنى مودات الضم لا امره عليه وفي ذلك
 الارض مضى مما يقاها ما امره عليها بهذا المعنى ما قاله الحكماء
 الوجود عن الذات الواجب زائد في الكمالات وان الوجود المطلق هو
 على الواجب وعنه الشكك ولم ينفوا بذلك ان الواجب مع كون حصة
 وجودا خاصا قد عرصة زواجر الوجود والاطلاق هي كونه موجودا مرتين
 كما فهم بعض المتأخرين او عرضة المطلق على اطلاقه كما فهم بعض فالت
 فلا يكون الواجب مع وجود حصة بل كونه وجودا حقيقيا ان كان
 المراد بالموجود في عرف اللغة من تأخر في الوجود وعلى الوجود فلا
 يجوز اطلاقه عليه بهذا المعنى بل انما يجوز اطلاقه عليه بمعنى ان
 الخارجيه واحتيا في السمع من قبل الاطلاقات العرفية فان اهل العرب
 اعاضوا ان اللفظ لما وصل اليه فهم المعاني واما لم يفهموا مع
 المعاني فلم يصفوا اللفظ او فهمه في غير ما هو عليه فاطلقوا على النظام
 لما فهمه لا لما عرفت الواقع والمرتبة هو البرهان المتبع ما انضما
 السان العيان الشنا على السطحة غير قايده في حق المطالب الحكمته
 ولذلك قال الشيخ ابو علي موافقا للشيخ اني نصر اذ قيل واجب الوجود
 موجود وهو لفظ محارضا انه واجب ان كونه موجودا لا انه كجب الوجود
 لشيء موضوع فله الوجود او لجهة الوجود وعلى وجوبه وجوب بعد تحقق
 مما نتوانه عليك ان حصة الواجب مع الوجود الوجود الحق والوجود

ذلك هو الذي هو في حصة الواجب

الكلام عن مواضعها وليسوا وجه الحق في مواضعها والكلام فيه متون

الكلام عن مواضعها وليسوا وجه الحق في مواضعها والكلام فيه متون

[illegible]

مجلس ۱۰۰

الحاشية

ولهذا ناطق بولسما الله نور السموات والارض الامم يحك

[illegible]

دوم

خمسة ما يدرك ما دل الملاحظ واللام يكن نور لا حياجه في الظهور
 الى غيره ولا شك ان المعلوم المدرك منه في مادي النظر امر مشترك
 واما اخلافا لما لم يستطع ان يكون المراد لا يراد على النور ان يفيض
 الا لا حقيقة النور من حيث هو وادعى لا ما هو عليه واللام يكن نور
 هو فاما ان يحط الراء على حطه لا يراد على الالف حط لا باهر
 اخذ قول المسائل ان المنة اجزاء لا سواها بالصفة والضعف
 والكمال والضعف في ذلك المسمى عليه معوض بزيادة المقدار كما
 مسألة بل العارضي واما انه عليه كماله في المنة الواحدة فلان النور في
 من غيره بغيره فلا يدرك منها غيره الله بحسب الخلقة عدم افعاره
 الى غيره مما هي عليه سلسله الانوار كسائر ما يكونها
 عليه اذا عرفت ذلك فلو تعدد الواجب لكان كل منهما اما في غاية الكمال
 فلا يكون متعدد الا في حقيقة لاني المنة ولا يعرفها وتوضيحه متعدد
 مع واحد مما في غاية الكمال والاخر ذو فلا يكون السامي واجبا
 لان العرف من المنة لكان كمالا لا يكون الضمان معصية المنة بل لا رما
 لمعوليه فمدبرهم ان المصالحات في المنة شرع في التفرقة تعالى
 والاجسام والسمات كثره وقد عرفت ان واجب الوجود واحد فليس
 في واجب الوجود وانت في ذلك مثل ما سلكه في بحث النفس
 من انما ليست عن الواجب لا بما كثره والواجب واحد وقد امر ما
 منالك الى ان يراد على في دفعه بعد الا لا يمكن ان يكون كل جسم على

في قوله لا حياجه في الظهور
 في قوله المنة اجزاء لا سواها
 في قوله كماله في المنة
 في قوله لا يمكن ان يكون كل جسم على

في

للانعام الوحي لا افراد ملاحظة لكل في المنة ذلك الافراد ممكنة
 بالذات فان كانت موجودة بالفعل كما في اجزاء المركبات العنصرية
 المتكونة لكل في حقيقة شتى كسائر افراد ذلك النوع في الكمال وان
 لم يكن موجوده كما في اجزاء البسيط في حقيقة لها ماض وان لم يستطع
 لصورة النوع او اخره على السعد بن بريم اما بعد الواجب
 او اختلاف افراد الطبيعة الواحدة في الامكان الذي والوجود
 الذي في حقيقة يحتاج الى مرجع هو واجب الوجود لذاته اما اسد
 او بالافراد ومنه منظم برهان على اساس الواجب بغيره ان الاجسام
 موجودة هي اما واجبه وليس كذلك لان الواجب ادهم في مسكنه
 مع انه مسلم للظواهر ممكنة وكل ممكن يحتاج الى مرجع وذلك المرجع
 اما الواجب او ما هي عليه لا محالة الدور والتميز في ان يفرقه
 عن المركب بكونه واجب الوجود لا مركب من اجزاء لا لو مركب
 لكان له من خلق وجوده فيكون معلوما وموجود ثم متنازل اخر
 انه لا يكون ملكا لاجزاء واجبه لما عرفت ان الواجب في الوجود فيكون
 ممكنة فالحاج اليها او في باقي كونها مكملا وهذا عام في المركب الخارج
 دون الدمي واولئك يمكن ان يستدل على المركب الذي هي مان
 وجوده كسب الفصل واحد مما متعدد ان اما الاول فله في الكمال
 فظ وجوده لا يكون عنهما ودرت ان وجود الواجب عنه
 فلا يكون كونه مركبا منهما وهذا مرجع الوقت فمدبره ثم اشار

في قوله لا حياجه في الظهور
 في قوله المنة اجزاء لا سواها
 في قوله كماله في المنة
 في قوله لا يمكن ان يكون كل جسم على

في قوله لا حياجه في الظهور
 في قوله المنة اجزاء لا سواها
 في قوله كماله في المنة
 في قوله لا يمكن ان يكون كل جسم على

[illegible]

وصفا به مع رفع الى
اضافنا محصيه

مرسج الاسرار وما يحب ان يعلمه لا يجوز ان يلقى الواجب
 اضافات مختلفة بوجوب اختلاف حشاش في له اصاده واحده
 في المبدأه يصح جميع الاضافات كالارادة والمصوره وكوئها ولا
 سلوب في ذلك بل السلب في احد متبعه جمعها وموسلب الا يمكن
 فانه يدخل محله سلب الحشمة والعرضه وعمرها كما يدخل محله سلب
 الجماديه عن الاسان سلب الحشمة والمدره عنه وان كان السلوب
 لا يمكن على كل حال ثم قال وبما انما استفدته من المصنف غير هذا الكتاب
 ولم اجد في كتابه غيره واولست في حقه من ذلك ان السلوب المحمله
 قد يحتاج الى حشاش فانه محمله سلب الجماديه عن الاسان فانه حسب
 كونه ما ساء سلب الشجره عنه فانه حسب كونه حساسا محله بالاراده
 وسلب الفرسيه عنه فانه حسب كونه باطها ولك حشاش في متعدده
 ولا لذلك الحال في الواجب فان جميع السلوب مسنده الى دانه الا هذه
 واحده فانه محله سلب في مصنفه سلب الاسان المسلم سلب المعاني
 فانه محله سلب في المصنف المذكور وهو ان لا يمكن سلب المعاني في شراها
 سلبه وكف عظم الكمال من موهبا يرى كيف بعض الكمال من موهبا
 فان العمل السليم حكم بالعلو لا يجوز ان يشرف من العلم على الامر بالعكس
 كيف لا والمعلول على العلم في صورته فانه مع ما مر ان العلم مراده
 علم كوني العلم بمصنفه ما يوجب كماله في شرفه وليس طاره وكل ما يوجب
 محله امر محتمل في مركب محتمل علمه فان ذلك يتركب من اركانها سابق

في المبدأه يصح جميع الاضافات كالارادة والمصوره وكوئها ولا
 سلوب في ذلك بل السلب في احد متبعه جمعها وموسلب الا يمكن
 فانه يدخل محله سلب الحشمة والعرضه وعمرها كما يدخل محله سلب
 الجماديه عن الاسان سلب الحشمة والمدره عنه وان كان السلوب
 لا يمكن على كل حال ثم قال وبما انما استفدته من المصنف غير هذا الكتاب
 ولم اجد في كتابه غيره واولست في حقه من ذلك ان السلوب المحمله
 قد يحتاج الى حشاش فانه محمله سلب الجماديه عن الاسان فانه حسب
 كونه ما ساء سلب الشجره عنه فانه حسب كونه حساسا محله بالاراده
 وسلب الفرسيه عنه فانه حسب كونه باطها ولك حشاش في متعدده
 ولا لذلك الحال في الواجب فان جميع السلوب مسنده الى دانه الا هذه
 واحده فانه محله سلب في مصنفه سلب الاسان المسلم سلب المعاني
 فانه محله سلب في المصنف المذكور وهو ان لا يمكن سلب المعاني في شراها
 سلبه وكف عظم الكمال من موهبا يرى كيف بعض الكمال من موهبا
 فان العمل السليم حكم بالعلو لا يجوز ان يشرف من العلم على الامر بالعكس
 كيف لا والمعلول على العلم في صورته فانه مع ما مر ان العلم مراده
 علم كوني العلم بمصنفه ما يوجب كماله في شرفه وليس طاره وكل ما يوجب
 محله امر محتمل في مركب محتمل علمه فان ذلك يتركب من اركانها سابق

من اسباع المركب عليه من ان يفي المركب بمعنى غير في البحر فقلت
 محتمل ان يكون المراد بالمركب بهذا المركب الذي اوما سبيله فان
 الدليل المذكور ما عدا لا يفيد كانه اسم الله والمركب اعلم من كونه جسمها
 او جسمها وان محتمل ان يكون هذا اسم الله في وجه الوجود واحد ويكون
 معه محتمل في الفقه والمصنف للحاشاش في الله اعرض عن الدين قوله
 وله من كل معاملة اشرفها فلا يجوز ان يتركب من اركانها في الحاشاش له
 لا يستفاد من الموضوع ولا في الاشكال له فانه من اركانها ليس له منه
 كلمه يمكن ان يراد بالصدق الجامع في العوده والمعاد الكافي فيها كما هو
 عرف الفقه فانه في ذاته وما سواه مجاز الله فلا يمكن له ولا جامع
 ولا مستلزم في ذاته كصلى الاحكام وما سلبها ولا لجلال العظمه
 الذاتية المسبوقه سلب جميع المعاني الاعلى الذي هو في كل
 عظمه فان سواه ما في ذاته وهل ينقض في راء الاحصاح والكمال
 اى الصعاب السبوقه وجودها في موهبا في المصنفه الله الا في كل حال
 ما في المصنفه كانه ينقض واشرف الاعظم فانه مسبق كل ضرر وكمال
 والنور والاشراق في الظهور والاكمل فانه الظاهر لذاته المظهر لغيره وليس
 معرض فيحتاج الى حال في قوته وجوده وموسبا في الوجوب الذاتي
 ولا يجوز من ركنه كونه في حقيقه كونه ساء على ان كونه جنس لما
 محتمل كما هو المشهور وسواء في المصنفه محتمل غير غيره كونه كونه واما
 على عدم بوعدهم كونه جنس فلامت ذلك والادلى ان يمكن ان المعنى

في المبدأه يصح جميع الاضافات كالارادة والمصوره وكوئها ولا
 سلوب في ذلك بل السلب في احد متبعه جمعها وموسلب الا يمكن
 فانه يدخل محله سلب الحشمة والعرضه وعمرها كما يدخل محله سلب
 الجماديه عن الاسان سلب الحشمة والمدره عنه وان كان السلوب
 لا يمكن على كل حال ثم قال وبما انما استفدته من المصنف غير هذا الكتاب
 ولم اجد في كتابه غيره واولست في حقه من ذلك ان السلوب المحمله
 قد يحتاج الى حشاش فانه محمله سلب الجماديه عن الاسان فانه حسب
 كونه ما ساء سلب الشجره عنه فانه حسب كونه حساسا محله بالاراده
 وسلب الفرسيه عنه فانه حسب كونه باطها ولك حشاش في متعدده
 ولا لذلك الحال في الواجب فان جميع السلوب مسنده الى دانه الا هذه
 واحده فانه محله سلب في مصنفه سلب الاسان المسلم سلب المعاني
 فانه محله سلب في المصنف المذكور وهو ان لا يمكن سلب المعاني في شراها
 سلبه وكف عظم الكمال من موهبا يرى كيف بعض الكمال من موهبا
 فان العمل السليم حكم بالعلو لا يجوز ان يشرف من العلم على الامر بالعكس
 كيف لا والمعلول على العلم في صورته فانه مع ما مر ان العلم مراده
 علم كوني العلم بمصنفه ما يوجب كماله في شرفه وليس طاره وكل ما يوجب
 محله امر محتمل في مركب محتمل علمه فان ذلك يتركب من اركانها سابق

لكن

الموجود منه اذ هو في كل موضع والواجب ليس
 مهمته بل انها في الحكم على الوجود الواحد له عملها الممثلة لغيره هذا ما ذكره
 اوله هذا من غير ان يخصص الممثلة ما عدا الوجود كما مر على
 قوله اذ اوجرت فانه شواها لغيرها ومن الوجود فاما ذلك عليه
 الاحكام باختلاف ميادها فلا تخصصها لا اخلفت اسما لها
 ومعادها وصورها واغراضها وكمالاتها واسبابها في العالم ونظامها
 اشارة الى ربها في مدعى على ما في الواجب بغيره ان اخلاف الاحكام
 في الاشكال والمعاد وغيرها ليست بواجبة وموظفة لها بل مر على
 وليست بحكمة المطلقة الا لاسباب الاحكام فيها واسرارها معلومة
 ولو انضمت احكامها مائة لا اخلفت منها ولا احكامها المخصوص
 والالوان لا تخصصها بها ولا اجسامها لان احكامها بكمالاتها
 الاحكام ليس وجود بعضها على الاحكام على غير ما في موضع
 على ان احكامها لا يمكن ان يكون على احكامها ولا في العالم بل احكامها
 لان وجودها في كل موضع لا في كل موضع في العالم بل احكامها على ما
 في احكامها لا في موضع واحد بل في كل موضع في العالم بل احكامها
 اما ان لا يحتاج الى غيره وهو الواجب او يحتاج الى غيره والاحكام
 الى الاحكام ومما بها لان الشيء لا يمكن ان يوجد ما هو شرف من الماهية
 ولان احكامها لا يمكن ان يكون على موضع فلا يمكن ان يوجد ما لا يصح له
 كما في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من

جاء في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من
 لا يمكن ان يكون على موضع واحد بل في كل موضع في العالم بل احكامها
 والاحكام لا تخصصها بها ولا اجسامها لان احكامها بكمالاتها
 الاحكام ليس وجود بعضها على الاحكام على غير ما في موضع
 على ان احكامها لا يمكن ان يكون على احكامها ولا في العالم بل احكامها
 لان وجودها في كل موضع لا في كل موضع في العالم بل احكامها على ما
 في احكامها لا في موضع واحد بل في كل موضع في العالم بل احكامها
 اما ان لا يحتاج الى غيره وهو الواجب او يحتاج الى غيره والاحكام
 الى الاحكام ومما بها لان الشيء لا يمكن ان يوجد ما هو شرف من الماهية
 ولان احكامها لا يمكن ان يكون على موضع فلا يمكن ان يوجد ما لا يصح له
 كما في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من

منه بل انما لا تنسق الى غيره وهو الواجب واسطر السجل عنون هذا
 الفصل بذلك لاسمائه على مطالب جليله من الاما الى ان
 الاشارة الى مطالبها سواء كانت مجردة فانه بها او محسوسة فانه
 بالاحكام متحدة بالتحقق وانما اخلافها سواء كانت في الشدة والضعف
 والكمالات والنقصان في غير ذلك من الامور كما مر عن احكامها ومنها
 الاشارة الى احكامها في غير ذلك من الامور كما مر عن احكامها ومنها
 كما جاء في الواجب العدم اعرف نفسك يا ابن آدم ان اقرب ربك في كلام
 النبي صلى الله عليه وسلم اعرف نفسك بعرفك ربك في كلام اهل البيت
 وانه تأمل في كلامه اسطره من قوله العبد في كل شيء معونه كشره
 ومنها انشأ الواجب بطريق اخر على ربها في كل شيء معونه كشره
 الفصل السابعة طلب علمها كما اشار الله الى علمها في قوله
 من عرف نفسه فقد عرف ربه وهو اسطر المطالب في شرفها والمقصود
 بالذات من هذا الفصل كما سنشره ومنها الاشارة الى ان كل ما هو
 بغيره من نفسه هو ربك لذاته ان لا يوارى احكامها بالامور كذا وانها
 لعدم ما بها سميتها الى غير ذلك من انشائها في الزوايا الاحكام بشاركت
 في احكامها بشاركتها لا سببا وعدم الاساسه فالنور يرضى الا
 وليس عن حقيقته ولا احكامها وفي بعض النسخ فالنور في حقيقته
 الاحكام والخبر واحد ونورية الاحكام ظهورها في الاحكام
 اذ المعنى من النور لا يرد الظهور على ذاته ولا كان النور العارض صانه

مداره

لكن في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من
 على من في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من
 على من في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من
 على من في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من
 على من في قوله تعالى ان كل واحد منكم لغيره في كل موضع ولا بد له من

لغيره وليس وجوده لنفسه فان وجود العرض لما هو للموضوع
 فانه باعثة لمداه وليس له واسطة على ان تصف لثباته ليس
 طاهر لذاته فليس يدرك لذاته لان حقيقة الادراك هو ظهور الشيء
 للشيء وهو وان كان حقيقة المورد هو الظهور الا ان حقيقة ليست
 لذاته بل لغيره لبقائه في كونه حقيقة ظهور الغيرة لا لنفسه فلو قام
 صف كان نور القضية كان الطعم مثلا لكونه في صا كان طعما
 لنفسه ولو كان نور القضية كان مدرك لذاته كما هو فالشيء مرج
 الا ان عند قوله ما هو نور لنفسه فهو نور مجردا مستدل عليه
 من ان عكس حقيقة هو ان كل ما هو نور غير مجردا عن عرض فليس نور
 لنفسه لان الشيء ان يكون فانه مداه يدركها اما والعرض ليس كذلك
 لفساده بالغير وليس ادق في وجوده لغيره فلا يكون الا نور لغيره وهو
 محله الذي قام به لا محالة ان يكون نور لنفسه وهو قائم لغيره لما هو
 من غير كون الشيء نور لنفسه فهو مجردا ما هو نور فانه يدركها اما
 فهو غير عارض لغيره واما ما استدلل به ونسب عكس حقيقة فان اراد
 ما يجوز ان يجمع ان كونه من حيث الحقيقة كما هو المسألة في عبارة فلا يحتاج
 الى ان كان ادراكه الاول اعلى العام مداه ساقى العروض صرحا وانفكا
 لا نسب مدركه ما يثبت عليه من ان يدرك مداه فهو نور مجردا لا يثبت
 في الفصل الثاني بعد ان انه ليس جوهرا غائبا في حقا لظهوره عند مداه

هذا
 ما

دغوم

وعدم كون الاحكام كذلك ولا نسبة في الجواهر والنبه المورد في
 المورد العارض ليس نور لنفسه لما سبق في الضابط فضلا عن الظاهر
 معني ان يكون نور مجردا وعلى هذا لا نسب ان يدرك ان فليس
 نور عارض صلا يصح كماله وان اراد نفي كل واحد من كونه طاهر
 الاخر غير من ولا يثبت بما ذكره او قصر عند التحليل فليس لغيره
 كل ما هو نور عارض فليس يدرك لذاته وهو غير من فليس مدركه
 اصلا فالحق ما قرع بعكس فاحسن بدوه بطل على جليلة كماله
 من اجل كونه الاسراف في كل ميسر لما خفي له وهو سبب لما طعم
 بل بغير جميع الخواص طاهر لذاته بما ذكره لها اما الاول فما هو
 واما الثاني فما لغيره كما هو في ادراكه وفي بعض السمع فانه يفسرها
 اي غير فانه غير ادراكه من فلو لم يظهر فانه ان له صا مداه
 كما للعرض تمام لغيره بل صا سلب العام بالغير كما سبق من قولهم
 واجب الوجود موجود مداه ان داه عليه وجوده على مداه كون وجوده
 محولا اصلا لكونه عن داه كما بين في موضعه وكذا قولهم داه الوجود
 كما في وجوده او مضمون لوجوده واسم ذلك مراتب المساجات
 التي يصلها العمل في بدء الامر عند حمل البطل ولذلك بنوا الاخر عليه
 في اوائل الحال كما في السمحات غير ما واما ما نسبته النظر الدقيق فهو
 ما ينسبه ما له بان في الموضع اللاتوي ودرهسا بطل على معنى قول المحرر
 نور لذاته مدبر وهو سبب في الشكل الكا بها حادته لا مداه لكونها

مستأ

والسر في ذلك ان الشيء انما يدرك
 ولا يدركها الا بالذات لا بالعرض
 ليس بغيره لغيره
 الذي هو في نفسه
 موضوع الاصل في الحقيقة الذي
 في الحقيقة هو في نفسه
 ان يكون في الحقيقة
 في الحقيقة هو في نفسه

ممكنه مرجح لوجودها على عدمها لا سيما في المرح مرجح بالضرورة
 النظرية واعتمد على المرات ولا توجد الا حاد لا توجد الشيء ما هو
 اشرف منه كما هو مراد في مرجحها ان يكون مرجح او النور العارض اختص به
 فان كان ذلك النور المجرد واجب الوجود فهو لا ادان لم يكن متبدي
 الى الواجب بانه لم يكن لانه لا يكونه عما به عما يصح به العلم وموتها عالم
 مدانه لانه قد لا يصح لعله هو معنى الحقوه الغنوم فيكون محضه وفي
 سيما في كلامه سعادته ان المعصية بها الفصل اثبات الواجب بالطريق
 المحض في ان ما سوى ذلك هو طوله وسجله والفسح في فام
 اي موجود دلت على ان في مدانه الغنوم الموجود مدانه الموجد لغيره
 لا يمكن فلا بد له من موقوف وسبيل ما يكون في موقفه لظلال الضرور
 والسبب والغنوم موطن مدانه لانه النور الذي معنى المرح جمع الانوار
 في سلسلة الاحصاء في جميع الانوار في فعل مروره وموئرا لا نور
 المجرد عن الاحصاء وعلاقتها المسند للنقص والظلمة كخلاف
 غيره من الانوار فانها معلومة بما انما بالمدى او بالعلية العرسه والمختومة
 العرسه المسند لوجوب سادته منها ومنها وموئج لشدة
 ظهوره فان الشيء اذا وا ز حده انعكس ضده ونقص منه الى نقصا
 العدم العرف ضده بالمثل انوار سعادته الشدة والضعف كحب
 القرب والعدمية تلك الانوار المحملة بغيره في احسنه النور انما
 العاين منها بجلالها في الشدة والضعف في انما الضعف ان يكون

هذا هو الوجه في
 ان النور العارض
 اختص به

نورا فاما بغيره كالانوار المحسوسة كما ان النور المحسوس ينقص الى
 المواد العاين انوار سعادته في الكمال والعصا ان سبيل ما على
 الظلمة فيكون في فانه النقص في الاحصاء انما صار به عن الانوار
 بعلمه الاطلاق العاين في انفسها مرجح انبساط النور كما ان الظلمة
 المحسوس مرجح انبساط النور المحسوس اذ لا ينقص بالظلمة
 العرسه التي لا سطر عليها فابلية المحل عند المص فالوجود كله بوزن الانوار
 العاين بوزن على نور هدي الله بوزن من شدة ونظر الله الاقبال
 للناس في الدين كل شيء علم **فصل** في ان اول ما صدر
 عن الحق الاول نور مجرد واحد وذلك يتوقف على مدته وهي ان الوجود
 مرجح لوجوده الذي لا يسكنه في انه خلاف دواعي باعثة بدعوته
 الى افعال مختلفة وادوات سبع ملكة الدواعي كما رعم بعض ولا سبعا
 بل مرجح معلما بها لمرجح كما قال به بعض موجبه ملكة الدواعي والارباب
 المحملة للكنزة في ذلك الامر المسند عليها موجبه الى السبب هرو
 ان الواجب ليس به كثره اصلا كما سبب وعكس بعض البعض لوجوب
 كل واحد كثره بوجوب الوجود فليس بواجب فيكون ملكا مباح الى
 السبب كما اوجبت الكثرة الاحصاء الله فان الربان بالدرال على ان
 احسن ليس بواجب مداره على اجماله على الكثرة كما هو والفرق بين السبب
 على ان الواجب واحد مرجح لوجوده والفرق بين سبب اصلا في الدواعي
 والارباب عند مدله لوجوده بجمع الوجود انما هو للسبب على اطلاق

المرجع
 في شرح
 في شرح

في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته
 في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته
 في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته

من الصور والاشياء المحسوسة في بادي النظر والاعراض المخصوصة
 وهم لا يتجانسون عن مركب الحكم من العرض كما حثت الاشارة
 ولا منه يحتاج الى محل فلا يكون اول صادر ولا ينسب الى حيز محدد
 متعلق بالبدن على المدبر والعرف يحتاج الى بدن اى في فعله
 اذ ذلك الاحتياج من انفع الفعل الصادر الاول كحاجته الى
 لجميع ما عدا الحكم فلا يكون في فاعله يحتاج الى الحكم بداهة
 ان يتكلم فيه مع اعادة الاحتياج الى السرف وحيث انما يتكلم
 جميع الاصنام المحملة سوى كونه حيزا محمدا غير متعلق بالاحكام على المدبر
 صرح به بولي على حيزه او بولي كونه منه فاهم في بعض النسخ فاهم
 مداهم والعرض منه انه غير متعلق بالاداء اصله لا كونه فيها ولا يحلونه فيها
 ولا يتكلم في ما عدا ذلك كماله في ما عدا انطال تلك الاصنام بذكر لنفسه
 لما مر ان كل حيز هو مركب من تلك العناصر طام مداهم ولما ربه اد
 الاوان المحررة بالكلية في التي سميتها الشخ بالانوار العامة ولا تجبها في
 عرض في انما طامه بداهتها مظهره لغيره فلا مانع لهما من المدة والدراسة
 نعم اذ انساب في العالي ليس على هذا الاحاطة والاكساده على ما مر
 لمدة نوره بخلاف اذ ان العالي السافل لعل به مداهم فاهم بعض الحكم
 من الصور في ان كل حيز هو مركب من تلك العناصر طام مداهم ولما ربه اد
 حاصره في سيجة على ما عطفه بشدة في قوله في واما من الالة معام
 معلوم اشارته الى ذلك تمدد وموالتور لانه يجب ان يكون اسرف

في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته
 في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته
 في قوله لا ينفك
 عن كونه في ذاته

في قوله لا ينفك

الحكمة لا اسرف من النور الا بداهة في الوجود من غير مداهم وانه
 والمحل يدون موطنه اصلا الاول بالنسبة سائر المعطيات لا يمكن
 اسرف منه لما يحكي من قاعدة الاحتياج الى السرف وموسى الحكمة
 في سلسلة العلوية ليس وراءه الا نور الاوان وهذا الحكم من كونه
 واحب بالاول لما مر حكمه من كونه سلسلة الاول وسابده حلاله
 حيزه في سياتي محمدا في المداهم وعلاقتها آخره ولفظه الى الحكمة
 ونص داهم بالنسبة ما الاول حيزا محمدا ياد هذا الحكم من كونه
 ان كونه بالنظر الى قوته حيزا محمدا واما النظر الى نقصه فاهم واما
 الى ان كونه حيزا محمدا من كونه احكام بسيط فاهم فاهم فاهم لان
 سلسلة العيون سبب للعقل الموحد لستوا الحاصر المعنى في سلسله
 الاستعدادات كما صيرها الاوضاع العكسية لصورها عليها واجزا العطفه
 المداهم وان كونه في تلك الالهها واساطير حيز الاول واليها على
 وانه ذنب عن الحكمة فاهم حيث حكم ان كونه الوجود على النحو المذكور فاهم
 بعض العاقل من كونه تلك اهم سفوف ثلث الاول كما عدا الصا در
 الاول ليس الا كونه كونه فاهم فاهم فاهم فاهم فاهم فاهم فاهم
 لصدور الكثرة عن داهم الالهة لاني السارعه واسا ليواسطهم بالمعنى
 وضرب المسل فعال وكما ان النور الاقوى لا يمكن النور الاضعف
 اى لا تخليه يمكن من الاستعداد لانا ناره فالنور العام به الواحده
 لا يمكن الواسط من الاستعداد لانا ناره فالنور العام به الواحده

وكذا جميع المئات فان تلك المئات طلال لا شرافات في ربه وسب
 معنونه في ملك الارباب والنور وكذا راي المسك خلق لم يدره
 في ربه يوعان الارباب محض عليها من سادها ابوابها عارضة لها
 ولم يمانف مخلصة مظهر صورها في اضاءتها اكسامة ودليلهم على
 ذلك وان كان لها غلا لاد على وجه الدعي فان اطلاقهم على ذلك يات
 احسن المكونه المرسلة ان لا ختم على السائل الطلعة اما جادوا الحجة
 لغيرهم من ليس من اهل الجود والمسايرة وجميع السالمة معقول على ذلك
 والكر من صرح سادها وحكي الاطيان عن نفسه انه خلق الطلعات اي
 العلقات المدة سادها حيان كما والعرض يتموا كبرها صوارب
 صمم الماخر داو رب الاتجار وداو رب النار اربى بشت والى
 ملك الارباب سادها الكاشف عن حجابها السامع لانا في ملك
 اجمال وملك البحار واد اعبر رصدها واسما من معدودة كظيموس
 فابزخص ومن ضامها ربابا الارصاد الحماة الامور العلكية
 من كرات فربا حبيهم من تلام في ذلك وسوا على ما كليم المنة
 فكيف لا يعبر قول ساطن كليم النبوة في شيا بهوه في ارضا دم
 الرواينة خلقا نهم وراضا بهم هذا ما ذكره الحق كنية اول لس
 عضة من ذلك ان يمتنع بخود عليه من لا الاطراف في هذا المطلب العالي
 بل العوض من تلك المناهضة شوق الطالعة سوه الى طريق يحصل ما كنة
 من الجود وملتطف السرفان لم يتيسر له في اوان النور لا يسى ظنه

هذا هو الحق
 الذي لا يدرك
 بالحواس
 بل بالقلوب
 التي هي
 في ربه
 والى
 ملك الارباب
 سادها
 الكاشف
 عن حجابها
 السامع
 لانا في ملك
 اجمال وملك
 البحار واد
 اعبر رصدها
 واسما من معدودة
 كظيموس
 فابزخص ومن
 ضامها ربابا
 الارصاد الحماة
 الامور العلكية
 من كرات فربا
 حبيهم من تلام
 في ذلك وسوا على
 ما كليم المنة
 فكيف لا يعبر قول
 ساطن كليم النبوة
 في شيا بهوه في ارضا
 دم الرواينة خلقا
 نهم وراضا بهم هذا
 ما ذكره الحق كنية
 اول لس عضة من ذلك
 ان يمتنع بخود عليه
 من لا الاطراف في هذا
 المطلب العالي بل
 العوض من تلك
 المناهضة شوق
 الطالعة سوه الى
 طريق يحصل ما كنة
 من الجود وملتطف
 السرفان لم يتيسر له
 في اوان النور لا يسى
 ظنه

مثل

من يطلب طريق يحصل منه اصبى الميث بهه والى العلم ثم ان ذكره
 من ان روح القدس يسمى بالعمل العقل موزن النبوة الات
 فخالصا لاسوة كليم الساحر في مراحات الميث انش منهم كحلون روح
 القدس والعمل العقل عباره عن العمل العاشر الذي هو عليه وجود القوت
 الاولي للعاصم من انه وبواسطه الاسجدوا انما صلاهم كركا العلكة
 للصور النافضة عليها كليم المود ما سار اهل الاشراف هذا هو لظفر
 واصله كليم كور ومو قول ابونا ورت ظلمه وعالجه وكحل اجمال الاحرجا
 ان كوكب حواء العمل العاشر فما شاء مع الميث انش فانه قد ساجح بعض
 المواضع بالمشاهدة منهم ورج كوكب الوصف كور رابا رايه علمه لغنا
 كما هو عليه جميع الحوادث وكليم اني العقول انوار مجوده العنة اي هي
 لمع مريو رذا من العمل الاول والاشقي به الوجود ثم لما شيا به الاول
 وانشر عليه نور الاول ان يصدر عنه ما عاير الساب به عمل
 وما عاير ما فاض عليه من نور الاول لا هو ولا لم من حصول العمل الاول
 المورد من الواجب كشمرة زامه من است اعطاء الذات العنة فانها لم يوحدا
 عند مجود زامه بل ذات العمل صدر عن زامه فقط واما العنة فهي من الذات
 اشركه العالم مودات العمل في ملكا كليم المشاهدة اشرف من جهة النور
 العاين عليه كالعمل العقل للجهة الاول اشرف من العمل للجهة الثانية
 مكان العقول العاصم من جهة الميث بهات كليمها اشرف رابا الاصام
 الموجود في عالم المال التي هي اشرف من الاصام الموجود في عالم الحسن

هذا هو الحق
 الذي لا يدرك
 بالحواس
 بل بالقلوب
 التي هي
 في ربه
 والى
 ملك الارباب
 سادها
 الكاشف
 عن حجابها
 السامع
 لانا في ملك
 اجمال وملك
 البحار واد
 اعبر رصدها
 واسما من معدودة
 كظيموس
 فابزخص ومن
 ضامها ربابا
 الارصاد الحماة
 الامور العلكية
 من كرات فربا
 حبيهم من تلام
 في ذلك وسوا على
 ما كليم المنة
 فكيف لا يعبر قول
 ساطن كليم النبوة
 في شيا بهوه في ارضا
 دم الرواينة خلقا
 نهم وراضا بهم هذا
 ما ذكره الحق كنية
 اول لس عضة من ذلك
 ان يمتنع بخود عليه
 من لا الاطراف في هذا
 المطلب العالي بل
 العوض من تلك
 المناهضة شوق
 الطالعة سوه الى
 طريق يحصل ما كنة
 من الجود وملتطف
 السرفان لم يتيسر له
 في اوان النور لا يسى
 ظنه

والصادر من جهة الاشياء العالقة بها كقوله اخشى من الاول الى
 ارباب الاصنام كقوله في اخشى من اصنام عالم المال كقوله
 وظلمها وبذلك الارباب تارة باصاها واما اعتبار العوضه كما سبق لك
 من هذا السان اما الاعتبار الطويله فاما في مصادر العقول الخلق الله
 لا علاقه بها بالاصنام بالرؤيه واما الاصنام فهي صادرة عن بعض العقول
 مرجح القوه والاشهر مع الاستغناء والجهل والذل افرادا
 وبركها غالبا احدثا ومغلويا محض للمراسع تلك العله ومساوي
 ومن تلك المحسوسات كبرياتها من السعيا والعوايا وعمر السعوه
 والنحوي المخرج من العلويا فمعها انما يتكامل طلال للمساب
 العله لا سيما ذلك في الطيفه الاساسيه هي في الدرس مجردة
 مستفاده مع انطباقها وما سببها للافراد الموجوده في جامع المتفاده
 هذا هو المحل المطابق لما فصله الشيخ في كتيبه انظر ما يحاله من اخصار
 العقول في السلسله الطويله كما سورتم المساجي من اساع المشائين
 فاما اعتبار المات النوريه العالقه بها واما علمها اها واثنا واثنا
 وهكذا مع تركها بعض الاعبار اب من القهر والمحيه غير مما يمكن
العقول كما اسرارها بعوله وكثرت العقول كثره الاسرار ايضا عقب
النزول فان العقل الاول ما اسرق عليه من الاول حفظه والى منه في العمل
 الاول ومنها معا والسلب من البنيه افرادا وجمعا في سلب ثنائيات
 وسكرايم منها اعتبارا في اخر كما ذكره فيتركب تلك الاشياء انفسها

الظلال

دبر

وترك بعض هذه الاسرار مع ما راعاها سكرت العقول الصادره عنها
 الى ان يسمي في النسخ للعقل لا يصدر عنه عقل اخر كما ريات الانواع
 كقوله اخشى العقول العالمه كما في النور المحسوس فانه يسمي مراتب
 المحسوسه لاجل السعيا منه في ضعف حرام لما كان اسات الوسايط
 يوم بعد الاول على العلويات فلهذا بعوله والوسايط في العقول والنسخ
الموسطه في المبدأ الاول في معانيه وان كانت ارباب النسخ
العقله الموسطه في وصول افرادها واما كالمسحور للعليه فان عليتها
 ليست العالقه بل لا العله على سبب كمنه الا ان بعدا في سلسله
 العله في رها من هذه الظهور لان لا بعدا نور والجميع جعله النوريه
 وارباب المحسوس نور الا ان رها نور العالم الذي لا مازيه طله المعنى
المتران سوادا واما صان كما في سطح وحدته اني الساضي ارباب النسخ
لا به ساد الظهور ولذلك ستر اني في عاكس الاضواء الساضي ومن
 اسماها السواد الاول بعائنه في العلويا اعلى من ان الساعه غير
 السعوي سماه والدون الاول في السعوه نوره فسبحان نوره عن
 الساعه مطلقا حتى لا يحصر على احد في السعيا بل مما يمكن شويه له مع
من سوي على المعدل لا يحصر فيه علمه منته والارباب من جميعه
 نوره الساعه العولماني شده ويلم ان هذا وما سبق من فضل
 انوار العلويا على السواط وما سبب من ان الواجب بقا لا يمكن
 الوسايط من الاستعمال بالنظر بطلان ما عليه بعض الجهل الكشيكه الصوره

من ان البعض الاكبر يصل لا معلولا له بالوساطة ويبدو بها معان ان ما
 ذكره الشيخ سئل على فاعده رانده هي ان الما الذي هو بالواسطه مغلوب
 معهود كسب الما الذي هو بالواسطه **فصل في ان جعله مرجح**
 ان في وجوب حكمه على هذا المعنى ما يرجح لا يعطل عن وجوده واذا كان الاول
 موجبا لما سواه اى على مسلمة لما سواه على الرتب المتساوية
 وليس المراد منه في الاحصاء ان اراده عدمه متعلقه بغيره فعدمه
 تلك الاراده على ذلك لا بالزمان فان تلك الاعمال غير ارادتنا ليس
 لان الاراده مرجح على اراده بعضه ذلك ان البعض بها على كونها على
 مسلمة فان كان اراده ما كان في وجود المعلول فلا تخلف المعلول
 عنها اصلا والدليل على كون مرجح على مسلمة لما سواه في الحمله لو لم يكن
 على مسلمة لغيره اصلا فوجود ما سواه عنه موجبه على وجوده اذ افر
 وذلك الامر انه يمكن سقوطه افر وسبب فان كانت تلك الامور
 فعدمه قد دل البراهين على بطلانه ومع ذلك مسلم المط ومواز له
 فعله مرجح وان كانت عادته انفس مسلم المط لان مرجح لا يكون مجموع ما عدا
 الواحد احداء ما في نفسه الا لا يكون الواحد متفككا عن ممكن ما موجود
 واما حصل ان جميع الكمكس مرجح على جميع الكمكس ان كان منه مولا لم للواجب
 فهو المراد وان كان ذلك اجمع محاسا الى افر هو سوى الواحد وهو
 انفس الكمكس فلا يكون اجمع جمعا مع فنسب ان الكمكس
 ما لا يكون الاول تبعه على تامة له مرجح لوجوده على عدمه والمرجح دائم لوجوب

فهو
 والا

وجوده فعدم المرجح واشتار جملا الى ما ذكره ما من البراهين معصلا
 عليه ولا موجب جميع الكمكس على غيره اى غير الاول في العالم ليس
 جمعا كما هو وليس حصل جميع الكمكس غيره لان كل ما سواه ممكن متكون
 واحدا في جميع الكمكس ولا وقت ولا شرط لموقف عليه كما في افعالها
 اذ احوالها الى يوم الخميس مثلا يكون ذلك الوقت في اصله اذ الى مجي
 زه لمصلحة بعضهم اذ سبب الاله لموقف العمل عليها اذ حصل جميع الكمكس
 ليس في مرجح ذلك المذكور من ان المتخالفين يسمون انه ما كان في فاعلا
 مخارا ليعمل الاراده لا يلزمهم ارادته العالم لا مرجح يكون نفس اراده
 مخصوصا فاسارا لغيره فاشارة خفية بوجه وليس الاول بها معصرا لاني
 فانه ولا في صفاته له بمرادهم بمرادهم بعد ان لم يقدروا وسبب العبر
 الى العمل بالاراده لا بغيرهم معا لانه لا يخصصه على الاراده فاما لا يفر
 دون الا نال مرجح فان ذلك يتعلق بجميع الاوقات ممكن فظهر
 فاما ما عال مرجح ان العاقد مرجح ما رادته احد المعذورين على الاخر فدون
 مرجح احوال السجل اما هو المرجح لا مرجح لا المرجح لا مرجح سواه على
 ما يسمون ان العاقد كخارا احد الطرفين في اجماع كخارا احد الطرفين
 مرجح مرجح فان ما ذكره المرجح لا مرجح مسلم المرجح لا مرجح في بعض
 الاراده في نفسها هي ومواسم لا يجوز ان يكون الاراده متعلقه في
 الا نال بوجوده فاما الا نال من الاوقات المعروضة متكون الاراده
 والعقل الا نال ان يوجب لوجوده في وقت معين فاما الا نال دون الا نال

فيهم

ضروري ان المبدء لا يتحرك في الارادة ويكون مرجع الارادة وجوده
 في ذلك الوقت موجودا على نحو ما قالوا في نظام العالم لا لعل
 لا وقت من جميع الكمالات لا يتحرك في الارادة في الاراد
 بوجوده في وقت معين ان يكون ذلك الوقت موجودا في الاراد كما لا يتم
 منه وجود الشيء في الاراد لا لعل انما سئل الكلام ان ذلك الوقت
 وعله كخصه بالاراد لا يتحرك في الوقت في وقت معين
 الاستعارة عن كونه كخصه بذلك الوقت في الوقت كخصه هو
 فالسؤال المذكور في كونه كخصه لم يكن هذا الوقت في ذلك الوقت وهو غير
 محصل فالوجه دفعه ان يقال ان كان وجوده في ذلك الوقت اصله
 وجوده في وقت اخر لم يكن الوقت معدوما في الاراد وجوده في
 ذلك الوقت مع وجوده في وقت اخر في جميع المناسبات التي في الوقت
 فاما سائر ما لا يصلح انما هو كخصه الوقت فلا بد ان يكون الوقت
 وجوده كخصه كونه ما هو موجود في كخصه بالارادة والمفصل في
 والما هو قدس في ذلك في موصفه فاما ان كان الوجود قدس انه
 ليس موجودا بالعدم لان عدمه على وجوده لا يكون الا بالاراد في كل
 من عدمه وجوده فليكن ارضه فليكن في الجملة اذا انت ارضه معدا
 ان كونه لم ارضه جسم متحرك او كونه في وقت اخر كونه في زمان
 المطبق في الامور المعاصرة من لانها في الزمان في الحوادث المعاصرة
 وما بعد الزمان من عدمه في زمان المطبق في الامور المعاصرة غير تام اذ

كخصه

لا بد

لا بد في المطبق الزمني والفعال لاجتماع الاعداد في الوجود انما يرجع
 ولا شك ان المطبق انما يتحرك في العمل والوهم لا في كونه وباده السط
 لا يمكن ان يقال في هذا المجال ان الاعداد العامة من حيث ان عدمه
 ما هو المتحرك في الحكمه شتوني في الحكمه ذلك فاشارة الى دفع
 هذه الدفعة بعد مصلحتين غير تلك الوجود فعال ولا علف ان الشعاع
 من الشمس ليس الشمس من الشعاع وان قام الشعاع بدونه ان الشمس
 واهل النجوم والاشياء سهل فلا يجب ان يكون كونه فاما ما يقتضيه
 العمل المقتضى لا يقال ان كل ما لا يتحرك في الوجود وما يستعمل الحكمه
 مما لا سرديا ويكون كونه من صف الوجود وبوجه على الحكمه مع وجودها
 كما في صورة الشمس الشعاع وماذا يقتضي ان كونه على ان يكون ما
 معقول مطلق لولاه من الشمس وكونه مقتضا للشعاع على الاعمال
 العالم ودوام شعاعها فاعل لولاه او مقتضى ذرات في نورها معني لا
 تخرج ذلك في حركه كمال الشمس وكونه مقتضا ذلك مقتضا
 بذلك نظير حال كونهما **السبب في كونه** في اساتس الحوادث
 الى غيرهما من وجودها الى حركه سرديه اعلم ان كل حادث زمني وهو
 ما وجد بعد ان لم يكن مستعد في سبب انما هو وقت لثبته وجوده شرطا
 كان او اكد او اضعاف مانع فاذنا ضروره ان لو كان جميع ما سوف
 عليه قد كان قد عمل لا شعاع خلف المحلول عن الحلة النابه وتعود
 الكلام الى السبب كما قد است فانه مقتضى سببها فاذنا وبذلك للثب

كونه ما هو الاضطراري
 الحكمه مودا ما هي حركه

صح ظ

Handwritten notes in Urdu script, likely a list or index, written on aged paper. The text is slanted and includes numbers and names, possibly related to the library's collection.

23

۴۰۰

کشی

المعالي

بعد ذلك نقاش في البتير واما الصور اى عدم الصور نامة الاحرام
لاستعمل على مكنتها استعملت في صورها تلك الصور العدة
لنحوها على عالم النضاد على الاحكام الثلاثة والاربع هي لما
على عالم الفلاسطة عبا شوي او الاربعة المعاملة واما
مع الفرة جمع مة والطايف الالهية والفرح ان حركها بالاس
للع شوي ولا غرض في السبل اوله ندم في موصوف او الاربعة
ما واما عليها ما شبه تلك الاربعة الصادرة عن العووس المحررة
المسح على الطول والاربعة السوارى الاربعة
كما شئنا في الاربعة الواحد والشوي ولو ان على طوله ما غير مضمون ان
حركها ما ضرره وجوب انصاف الحركة لحصولها ما المطلوب منها
ولو انصرفت حركها ما ولو ان واحد الموصوف او الاربعة ما حدث اصلا
لان اولها حدث مع بقاء لا بد له من وجودها غير ما شئنا على انصاف
حدودها ما حدث اصلا والفرح سلسلة الحدود المصروفة والسب
على سلسلة والادراك ما عليه فاهم ذلك لكل من الاطراف
مقصود في العالم الا على ما عرفت من الاطراف ذلك الحاصل حركها
فدر او جهه موصوف ما عرفت سلسلة موصوف او الاربعة موصوف
موصوف واسطة منه وفي الاول ما عرفت ما شئنا في الاول
مركب او الاربعة موصوف في كل اسرى على ما شئنا في ذلك الاسرى
واكل جملة تلك المسألة موصوف لنا وجميع العالم الحركية ما عرفت

زنده شکر با جوب
 زنده یاران مراد

دوام

3

[illegible]

فلا يخفى ضرورة هذا فلا يتم هذا الدليل على ان هذا المحقق مخرج بان
الما من ان لا يورس الى ما يشهد بالصحة والافرب ان يقال ان
اختلاف الاوار المحررة عن المادة وعلاقتها بالكلية محقق فيها واما
اختلاف الاوار المعارفة للمادة سواء كانت حالة فيها بما كان لمفوس
فلا محقق فيها كسفة النديم حكم باختلاف بعض مراتب النور المحسوس
ما يتحقق انما هي في السرة والضعف لا احكام المساوية في قبول
النور المحرر في السرة فان الاوار العارضة لا تتخلل في السرة
بما لا ينافي عدم اختلافها في السرة والضعف على ان يراد به محصل
ج مخرج الا احكام الاقدار مساهة او لا في داب الاول في السرة
الغفر وتعلم مع سائر العلم على حالها في قاسم كجود ايجي سيجي
بغير كجود وصدوث كجود ما بوجد انما يغشيان الميسر ايجي مخرج
عن الحلال في السرة كما يمكن انما كان عال في السرة كجود في السرة
او غشيان الاوار لا لا في السرة في السرة في السرة في السرة
لمخرج كما بان في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
واللذات فان السرة لا يمكن في السرة في السرة في السرة في السرة
ذلك باجماع المذكور في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
لحصول السرة مع كجود في السرة في السرة في السرة في السرة
الاشياء فانها قد عدم مع وجودها لا تها كسفة بوجد لا لا في السرة
اها فاما كسفة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة

دائم

لا يخفى

لا يخفى انها الموجد لعلك الاستعدادات فانها انما هي حكمة الاشياء
بل يحتمل انها شرط في حصولها ويظهر ان كل شيء ما لم يكن مستعدا
اذ لا يمكن منه تعالى عن ذلك بل هو كذا المطلق لا سوف ففصله الا
على استعداد القابل فان قلت الاستعدادات انما هي من وجوده
وفصله كما اشترط الله ولا يمكن منه فاما السرة في اختلافها فليس
اختلاف الاستعدادات في عدم الاختلاف الاستعدادات السارة عليها
وبذلك الى غير السرة والسرة في السرة في السرة في السرة في السرة
اجماعا حاديا كما في ردة في موضوعة او في التحقيق في السرة في السرة
حركة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
وحركة كسفة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
الى الحركة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
الذي بين السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
كما اسرنا السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
مرض فيها لا حاد كما في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
فصول اذ كان السؤال عن سبب الاستعدادات في السرة في السرة في السرة
ما ذكره اولاد ان كل شيء في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
فالجواب ان همه تلك المادة محضه لتلك الحركة وذلك في السرة في السرة
المحقق في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
مجبور مستند الى الاستعدادات في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة

لا يخفى

نام:

وخرجت حدودها اسد البها كما ذاب وتصلان الموجود من
 اكلها وهذا من غير متوسط السد المحقق والمرد من بين السبي
 باه الوجه وهو متحقق في علم اختلاف السب التماسي لا الحدود
 للمروحة المتكسفة حتى اذا غلب العاقل على هذا ملكه اكد وهذا هو
 المذكور الذي هو كون السد باعسا بدر العارض كوني ذلك اكد
 من السد وهو ادم باعسا ذاب عاقل ملك الف العارض له
 كما فرض من حيث الذات الباه اسد على الفعل الباه وخرجت
 السب المتعاقبة عليها اسد البها كما ذاب باخلاص كلهم
 ولا تخفى عليك ان سب الكلام في اسد ملك السب المتعاقبة الذات العدم
 ولا تخفى معناها على الباه امور وضعت اسدي عللا حارصة فابا
 لاسك الباه السب وضعت محض كزوجه السلام وكف بصر مثل ذلك
 من محال الموجود كما رجلي الباه من الموجود سواء كان بالفعل نفس الامر
 او في حيز سب من اسب العود او ما شئت سمعته فاعلم بذهن ان السب كسب
 ان الوصول الى حد موقوف من السب اذ حاله ما لم يكن قبل بل بالان ولا التوكل
 له بعدة وتشيل بالادله من مرجع موجود بالفعل او في حيز سب من اسب العود
 على نحو ما راجع الوهي في حق المعادن بل ان السب كسب كل واحد من السب
 موافق السب له عليه وبمكلا فان غير اكله الوحد له المسحور يوجد
 في ما به مسده الى الفعل الباه سدان غير السب المتعاقبة
 وخرج الباه اكل ملك السب كسب كل واحد منها مسده الباه

عليه فيل كان هذا كالحكم منصفه سمعه لاهد لها في فصل الامر
بحسب الوضوح كذلك سلسلة الحوادث منصفه حداسه فان الفعل السليم
كحكم ما في سحر المجلد والواصل ما مع الحماز والقدر ايضا ونظر في
بال مع عدم الحوادث ليس هو العدم كحقيقه بمعنى الاربع المهمه في
الحاصل الاضافي وهو عدم الشيء عن اي اوج كما سئل الصدوق الموصوف
فصل لها عدم عند الحذف بها على كحقيقه تغير وسؤال وانما سأل
في عدم على طرفي المحاذي ونصوبات هذه المتكافئه وخصه كقوله كلام العادل
واقول هذا سلفنا في بحث اسما والاسماء والافعال في العصوره الى
الحركات العكسه نظير ذلك وقد راس ثلثه العصور الاخرى في
وانت خبير بان ما ذكره في فصل الحوادث وان سئل لاهد ما بالعدل
لاساني العوض الانساني على بعد زهد وثباته لا يعمل فيها احدا
فرضه لاهد وهذا في كل هذا العالم يقول عدم النفس كما خرج في كسبه
وسئل عن اهل طون ايضا وهو تعالى الهدى والقائه في ذلك الربط
مع امره كما هو عليه فاعلمه نظام العالم ودر سب الوجود وهو غايه لاهد
والقائه بحسب الشهير ما في الفعل وربما اذا ما كان في حائل العمل
على الازداد بالعدل سمع في هذا العالم على العمل وعليه غايه المعاس
الى العمل فانه اعظم وقد خاض هذا عمالا في كل حال فاقب ان هذا
للعرض في افعال العبد غير مخلله بالاعراض المسمى من العلم انفسه
في العلم اعله لاهد عليه اعل في كل العمل العادل فاعلم ذلك ان

كذا كان الواحد فافصلا منه سمي كل واحد منهما ووجه العلم الثاني
 لما غاب ما يحكم ويصلح للحكم معلومه متبع كلها ليست موثقه
 في داه كحل فاعلم ذلك الفاسد من اجل اسباب الموجودات كما لا يتا
 الاول سمي اسما لما بعد ما بالكمالات الساتيه لثبته عند انما يحس
 ما يصور في وجهها وليس بها وما يما ينطق ذلك العشق بعض حط الكمال
 الموجود والشوق الى الكمال المقفود اما ارادني وطبعه والعش فاصل
 لكل موجود حال كماله لا وجاهل معه والسوق كخص كمال حال عدمه
 ولذلك رأى الشيخ الرشي عدمه كماله كمالا واشوا سريان العشق في
 جميع الموجودات فالاشياء اسما بطا لثبته لئلا يعدر بالكمال
 وهي عاشقه فان العشق هو الميل الى الاتحاد ومعنى ما يوجد من وجهه
 فهو متبع كماله الذي غاب الغائب فانه الذي يتوفاه اكله ويطليه اى
 يطلب المشيه والنقر الثمين من العشق سمر الشجر
 على اصناف المراتب فهذا يدل على ان جميع الموجودات شعورا
 المراتب حسب اختلاف حواس العشق فاعرف وتقدس بها والغايه
 مهيان على جميع المعنى المشبهه لكونها سابقا كماله الى كماله فان اراد
 ان يتبع ما عاين المشيه في غايه كماله اشرا بالله وذلك ان كماله فيهما
 جميع العلم الثاني ومعنى كون العلم الثاني ان ذاه مع كماله في
 وجوده ما يوجد عنه فهو ذاته علمه فاعلمه السامر وعلمه غايه
 مرجح كونه المعنى لما علمه على ما نحن في كون صفاته بغيره عن ذاه

فما لم يجره واخر لنفسك ما كملو لدوم الخير الامر حاصل للنسب
 ما عاينوه موثرا عنده الى النسب واصل له سمي خيرا واما عاين حصوله
 بمصر براده ماله من العود كمالا والذي يعمم الاشارة وشرح الكمال
 مواكبا حاصل الفعل مطلقا وكما المضاعف سمي مواكبا الذي يتصفه
 ذلك الشيء باستعداده الاول واخره بالاول على اسمه الرذائل الذي
 يتصفه الانسان باستعداده الكمال الطاري على الاستعداد الاول الذي
 يحسب قطره فانه لا يكون خيرا بالنسبة الى الانسان بل لا يدر مع
 ذلك الطاري بالذات وانه يكتفي بالكمال اعظم مطلقا واولا ان
 الشيء الحاصل للنسب ما عاينوه موثرا سمي خيرا واما عاين براده العود
 كمالا لا سمي كمالا اعظم ولا يتصف بهما كمالا لا يتصف بهما
 بالخير مما الوجود وبواجب الكمال لا ولتثبت الغرض يتولى فاعلى
 يعمل دائما لا العوض ولا الغرض وللاستدناسي رحمة عند الامور العاقبة
 ولا سيما ورعا الى الامور المعقاة وعددهم كخوارق فان جوده
 ليس بآثر ولا ناقص ولا مسقط الطرفين على ان يجعل وليس لدوم
 اخرا اشارته الى الامور الملائمة ويومئى ربط المساس بالساتر وليس
 ولتثبت الغرض اشارته الى الخوارق فان واهم العمل بما ينظر في الخوارق
 وليس له وللاستدناسي رحمة اساره الى نفع البداهة والنهارة عبادا
 فعليه فان جوده ليس بآثر غير معصوم على الخوارق وليس له
 ولا ناقص اي غير معصوم على الامور الملائمة وليس له ولا مسقط الطرفين

فما لم يجره واخر لنفسك ما كملو لدوم الخير الامر حاصل للنسب

ايضا
 وارجح

فان

اي ليس الخوارق اسرها ولا امهنا ، براد الظاهر لم يصدق ذلك فانه
 وشيخه فطعمه من اعظم الكمال لا سيما شوقه عن الكمال براد السعير فان
 غرضهم معصوم على الخير والكمال كمال ما يستقبل طريقا الى نيله والطلب
 فيه فهو محسن وعدم ودرجته سمي ما ذكرنا بعض الفضائل في حاشيته
 شرح النظم الاشارة الى شوقه من موارد العود ومصادرهم ما ذكرنا
 واستسمى الكمالا سعيها المسافر ونحو شاري كلامهم في نور
 منناه على ما عرفوه وعلى النور الذي القوه حيث يمدون الله في الملام
 لا ذاهم وجرحوا السوار والمعتب من فوض اشارتهم ثم اشد تعرف
 احوالهم ما ذكره فعال واحود فاده ما ينبغي ان يمس ويرك ذكر
 لمن شيع لا عاين الاول عاين فانه الاسفا لكونه من الامور النسيبة عما
 يكون بالنسبة ليس ينبغي له ذلك لا العوض كاشا ما كان ولو كسب
 محله او وضع نقيضه ويرك ذكر الغرض اعنا به عليه وليس العوض كله
 عنا بل وعنه حتى الشنا والملاح والمخلص من الغرض على ما له الشرح
 الرئيس الاشارة الى جعل العوض مثاله هو مصر لكونه يحصل
 بذلك العمل العوض الذي وجوده له اولى من عده بعد احياج الى العوض
 في كماله والغير موالدي لا يحتاج في ذاهم وكماله الى صفاته كجسمه
 دون السببه والاضا فاب الحضة الى سعيها وبغيرها فانه لا اخضا
 لها بالذات فلا نسب لها ما به كمال لها وكما كاشه ذلك اعنا سريلا
 النسب بين زبدوين ما هو خارج عنه كونه مناه او شاملا لمحت

سعيها

ك

ما ينظر في الخوارق

ۛ کجاء و خجاء و کجاء

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

وہیکل

وهكذا الى ان ينشأ الما موش الحكي ومو البرنج عند من الظلم اعنه
المصل المظلم من مرح النور ونظرة المحنت المحضرة المصل من
الاحصام واتم علمه الوجودي لما مره المكو لماسبي كما به اعاده
محل حدث وطمه انحر والشه وادور علمه لو كان كذلك لما كان
بعض الاشخاص موعدا عا شرف وكن يرى اكثر اني موعين عن
كما لاتم الى حصوله الم اولى واجاب في شرح الاسرار نقله عن
المطرافات في هذه الساعده اما نظره في الملكات الساميه المسموه الوجود
مدوام عليها الساميه العرفه الممره كملكه كلف الواو كيتها
كالويلد الساميه وعمرها ودمع عليها بالاسباب بخارجها مكو كيتها
كسب الوب واسرف الحكي واليد احوان عطى السى الواو مدرة
شرفنا واخرى خيبه لانها من السعداءه باسباب من كواد
الاسماعي اما الاسور السى وكن كركبات من العلول السوس الاعوام
الملكه واوام ككاتب الطبعة فاعنيها على السرف والا كى ادرى
الاسور الما رده لانها اعلمها او عطى لانها اولها ولا ذك الا جزيل
ما طلق لان لا داخل في علمه السى الما كى سبب العوده فاضلاف
شرفها واخسها ككلى الاضلاف سعداء واحدتها الما كيات
بعدها عليها ككلى كعللها بعلل ناسيه من اضلاف العلول اضلاف
جهانتا مسفعلا لاشرف الاشرف والاضلاف الاضلاف
لخصيص كجات النور الواو الساميه كات لضعفها على كياتها الملكيه

شمران الرسل كروتمناه اما ملطاه الاقو
 ان صبره واما الاقو ان صبره
 على جود لا ينسب ملكا من كان
 على الكرم واما الاقو ان صبره
 احسن منه واما الاقو ان صبره
 ارفى كماله من صبره واما الاقو
 كون الاقو ان صبره

میرزا

بان

المدونات ناطقها وصامتها خلاص اشرف منها كالعقول النورية
 العلكية فان من علم ذلك لم يفتك به العالم الذي وكلت احواله
 الا حرجي صادره عن العوائق فلا يظن في مثل هذا الحديث انما
يظن فيمن لم يعرف ذلك ولم يعلمه لودع على غير ما عليه
للمر من الشرور واحاطا بالطعام من كسر لانبية الى ما يتوهمه الان
 واعبر السائر المحرقه لولم يوهل لاحتل كسر المصالح الضرورية لال
 وعنه ومع وجودها على لم يوصل احواله بعض المكاتب العصرية
 مع الحكي الا حرجه انما توهم انه بكل وجود تار في هذا العالم تطيق
 وكثير ما سيع احواله ولا يكون ما عده ويكن كذلك بحسب طبعها
 فحال باطل وهذا اي هذا الطعام المتأخر من صوب المحل عطا على اسم
 ان في قوله انه ووليه انص ما على من الطعام غطف على خبره اشته
 فوله لودع احواله في علم ان هذا الطعام المتأخر من صوب ما على
 فان علم العاصر لا يمكن ان لا يكون محملا على بعض اقسام العالم
 الذي لا يظن ان الله العالمت عالم اخر من عالم المسال وعالم الافلاك
 وما هو من عالم السموات والعقول النورية التي الطامرت في الزمان
 كالحقنة الاعتقاديه من يوسنا معاشر الالاف فان السموات النورية
 الطامره ان كذا الله شديده العلق بسما عال العوى الطمعة كثيرة
 الشوق اليها سعل بعد قطع العلق عن البدن العنقر الى بدن مثا
 نوراني وسليد ومثا به صور ذلك العالم من المطامع الشهية

ر
 شهية

والشك

والمطامع البهية وربما سعلت الاحرام العلكية ونصير في موضوعها
 لمثل تلك الصور لما هناك محقق في صور العاصر ما فيها من
 مضارب وغير ذلك مما سوسم انه لو كان في هذا العالم كمال احسن
 وان كان مسلح عن علمه الطبعه شديده الا كذا في سادها متصل
 بالنفس العلكية او العقول على اختلاف طبقها بحسب اختلاف
 مراتبها في الجرد وليس محال ان العوائق العلكية لا شغل لم غير
 منك الاستمرار ورفض للاسام عن حضانة مضافات بلازم البري
 عن الجرام وغرس الملل بما ملية اي اظهارها ونشرها شبيه ذلك
 بغرس الشجر واعوا السموس وبقية جازم بعد عالم الى غير
 ذلك من الافاق الواجبة عالمها بداد لولا كسر على كذا كذا المكد
 مما كان في فعلها بعض من وموج بل انما شغلهم مثا هذه اوار
 المديح من كل مشهد فاهات هذا واور الله وما في علمها في
 معلولاها وفي غير ما من العقول الصادرة ما لا عسارات العوضه ويزم
 حركها بما لوارم ضرورات ذوي الى اضر ما في بعض الال لوعادت
 الى وضع منعم لتعبر بها عوالم انا حرجه ذلك العالم كما صورته
 قصة السار وكما في صورته المظهر المذرا للمؤدي الى اضراب بعض الالبنة
 احسانا فانه لو لم يكن لتضرر بما للزروع والاشجار وما دى للضرر
 كالمدايات واما في العوالم العالمة حرجه انه لا كسر للشبهة بمقتضاها
 ومع ان تلك الحجابات لسبب معصية اوله لما هي في افعه على المل

حجة

وجوه المكسرة لما كانت راسية بوجهها لا تتحرك للساكنين كما
 يعرف من السواقل معضوداتها ما تذاق حتى لو وقع فيها ما هو
 بالنسبة لبعض الاجزاء منسحقا كان سلبا لبعضها في تلك الحالة الى اد
 لا تنقص في ذواتها ولا في افعالها ولا في حركاتها بالذات اطلاقا
 وما تترك في بعضها من بعض في الواقع بل هو كمال ما يمكن في كل
 فاعا هو في كل من المعصية بالذات لا في كل من المعصية بالاضواء العنصرية
 والاول واللاموتية على كل كمال المراد بالاضواء العنصرية ما ينقص
 عليها من السد الاول وما لا يوارى للاموتية ما ينقص من العقول ويغلب
 عليها من العنصرية الموقوفة لا الهمة وسلطان اي غلبة عطف على
 الهمة لا شدة العزيمة لا علمها مع العلم وشدة الكفاي والمكسورة
 من الممكن في النظر الى ذواتها فضلا عما هو بها فاعا هو في شهود
 المبادي بحث لا يمكن لها الا لصفات الى ما سواها اطلاقا ومع ذلك
 الغلبة الاستغناء العام للارام له في عالمه كل شيء وحق في اوله ووقف
 العلم على الانتفاع بجميع الاشياء معلومة لها غير مفسدة لها كعلمها
 اقصوى في استغنائها وحقها في اوقاف الاستغناء العام في امر كافي
 حال العصف الموقود والاسماء العام ما هو كافي في تحصيله او حصوله في
 لا يغرب عن علمها وعلمها ما هي في الامر كافي في تحصيله او حصوله في
 على ما تلاحظ الاجرام السماوية وكونها غير متحركة في العنصرية وانها من العباد
 اي في صورها عطف على كونها غير متحركة واما غير التفسير لكونه

ساء الاجرام المكسرة كما قال وندم كونها من جنس العناصر كما
 علمه قوله هي غير متحركة اطلاقا على ما سيجي ما ذكر في السلك كما
 من وجوب دوام حركتها لو كانت متحركة في العناصر لم تحلت
 لان الاجزاء العنصرية مدعية لطبيعتها الى الاستكان والميل الى الحيثيات
 الطسعة طسعة الحركة منسحقا بالاجزاء الى انزالها من القوة طسعة
 الكل سبب في طابع الاجزاء بالمدريج الى ان ينزاع الكثرة ويغلب
 عليها في تلك الطابع منسحقا وما دامت حركتها عطف على قوله
 لم تحلت قوله هي غير متحركة اطلاقا اي سبب حركتها من العناصر
 ولا هي من جنسها سبب القياس المذكور في كلامه والقياس مكدرا
 لو كان الاطلاق حركتها من العناصر لما كانت غير متحركة لكنها دائمة الحركة
 فان سببها ليس الاطلاق حركتها من العناصر بل سببها دائمة الحركة
 ويرك ذلك القياس السبب لانها من العباد والكل لا على فهم السبب وصورته
 هكذا لو كان الاطلاق فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 العون مطلقا او مضافا والبارد فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 لما من العنصرية والربط فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 سهوله والساكنين فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 مصوبة والا فاعا هو في علمها دائمة الحركة فاعا هو في علمها
 على الاستغناء الى الحركة ولا غنة اي الى قوتها ولا الى تحت الماهر

المعلم

وهو يدل على ان الارض لا تتحرك المستقيم في الارض
 تحت تحرك وجه الارض لا يستقيم واما مطلق الارض ان قد
 يكون ان يتحرك بعض اجزاء الارض كمنه ووجه الارض يتحرك على
 الاستدارة الى جهة اخرى وذلك ان جميع على الارض لا تتحرك
 ويحركها والارض الرمان على وجه الارض لا تتحرك واما على
 ان هذا الحكم واساله عما سمي محرك المكان الرمان كمنه
 سائر الارض لا تتحرك بل تحركها دورية على الوسط اي على المركز
 يعني قوله في التفتة لا تتحرك لان الشغل في الجبل لا يتحرك
 المسل الى العون ولا حاره ولا بارده لا تتحرك المسل على ما
 ولا رطبه ولا ما سلة لا تتحرك في السهل وبركه والارض لا تتحرك
 سبله او صوبه كمنه في طبقة واحدة اي معاره لطابع العنصر
 الارض وهي محط الارض جميع اجزاء الارض ولو لا احاطة الارض
 كات السهل في غرت لم ترجع الى المشرق الا ان سفي النهار اي
 يحصل نهارا في موانئ احدى جباله في المشرق المغرب والارض
 من اجزاء الارض لا تتحرك هذه والكان هذا الوجه سائر الارض
 التي لها طبع وعرفه جميع الارض لا تتحرك في محط الارض
 من جميع الجهات فالسبلات كلها كمنه لا تتحرك في محطها
 سوب استداره كمنه العول لعدم كمنه مسلم لا ساس
 الفصل فيها وموظف لاني سلك الارض السريعة كما اعتد

والسالي

بطلوني

بطلوني في كمنه مطالب المجسط في كمنه فانه طريق برقع
 محطه بعضها سفي لان جميعها محط الارض هذه ساه طبع
 جميع الكواكب من غير متساوية حصة اوصاف جميع الارض
 انضمام النجوم في كمنه لا تتحرك ان سفي الارض لا تتحرك
 انضمامه في كمنه اي مدركه كمنه وذلك لان كمنه الارض لا تتحرك
 لا بد لها من عاين سفيها لمدركه سفيها كمنه لان جميعها
 كمنه اولها في العو من حركه في العو ومعها كمنه لا تتحرك في العو
 في العو ما عاين ذلك كمنه لان سفيها كمنه كمنه كمنه
 وسبله الى كمنه في كمنه وسبله لا تتحرك في كمنه كمنه كمنه
 وهذا اول عاينها لا تتحرك لان سفيها كمنه كمنه كمنه
 او اراده او غير ذلك او سفيها كمنه كمنه كمنه كمنه
 لا تدرك سفيها كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 الداء كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 لحوار ان سفيها كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 لها ولا تتحرك في كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 العو كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 الكلام الى ذلك السن الا ان كان كمنه كمنه كمنه كمنه
 المتحرك ما سفيها كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 بطبعه او اراده او غير ذلك كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

في هذا الوجه في سفي الارض
 وان سفيها كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

لا بد لها من عاين او وضع او كلف او لم لا يقع كبحر
 الا في بده الموطوب ومسح على الافلاك كبحر كواب الا الوضعت
 فثابتها الوضع وليس صاعدا ولا نواصب عنده فهو اذن وضع
 كلي فهي يدرك للكلمات لم لا يكتفى ذلك في حدود البحر كبحر كبحر فان
 الراي الكلي لا يمتد عنه سوى حرق فلا بد لها من عاين مطبوعه جوهرا
 سببا يدرك كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 ملك العود الى بوسه ما سبب العود الى كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 اساع المشايخ قول لا عاج في هذا المطلب ان كبحر كبحر كبحر
 معصوده لها ما لم يعمد ان يقولوا ليس الطاهر كبحر كبحر كبحر كبحر
 بعد ما فيها فان لم لا يجوز ان يكون المطا كبحر كبحر كبحر كبحر
 المسحور من الازل الى الان فلا يلزم الا انقطاع ذلك العود
 الجسمانية ليدرك كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 المعص بالاعين عاين واما على طرفه لا سراي فمعول يدرك كبحر كبحر
 كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 الاسرافات كما اسرار البديع عاين لاضواء العبدى اي الاوار كبحر
 مع ما فيها فاما بده الشبهه بعاين ما لها والنسب السريعه النوريه
 وذلك انما هو ما سببها لا يوارى منها فلا بد لها من تصور ملك كبحر
 وصفا بها النوريه الشريعه وهي محوده وغير المحرود لا يدرك المحرود
 هي بوسه محوده وكل محرود يدرك الكلمات كما يفر على له قد يعبر

م

عديم ان يدرك شفا هو يدرك عاين وديع في سار كبحر كبحر
 ان كل يدرك عاين هو يدرك كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 عاين هو يدرك كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 في الاسرائ ذمته ان النسب العاين والى كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 وان لم يكن النسب العاين مطلقا مساعده وليس كل سبب كبحر
 الشبهه بها فاذ حصل لنا السبب كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 فامس القيا به عاين سبب الشبهه جوهري وهكذا فاعلم ان ذلك
 ولولا تحفظ الاطاله لا يتناهي عاين كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 على عاين كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 في النجاة السما جوا من مطيع ليدخل ولا يمتد في عالم الاثير
 لاسي ان جسمها ذنوب محوده وشبهه كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 ما صرح ما فيها لانه لا يشاره الى كل جسم كبحر كبحر كبحر كبحر
 على ان ذمته كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 موضعا والشخ الرئيس في الشفا مال له العاين كبحر كبحر كبحر كبحر
 به في الاشارات وذلك لان حكم الكواكب حكم الافلاك وجوب
 اسخر ارج الاوصاع المكنه من العود الى العمل فاعلم شرفه وبراى
 غير محسوس عاين العاين العاين كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر
 مالا يكتفى كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر كبحر

محله ان كان شاملا لوجوده باقيا في جميع الادوات على حاله واحده
 لم يكن له حركه سدا له كل حكم العطش منه مسكنا في الاظهر انه لا يكون
 شاملا لوجوده لوجوب طئه واسباع بغيره في الوضع الطبيعي
 اول مكانا للوجود مسطوقا للدور في وضع الساطع عدم كونه
 شاملا لوجوده في الواقع في ان يكون شاملا لوجوده في العدم وبرايم
 على ايدى حصار في العدم وان المحرك كالك صاعدا في كونه في عدم الغمر
 خلافا في ذلك مع ما ان الدليل المذكور اعني في جوب ساطعه
 لا على الله في اذ الساطع ان يكون عدم احد ساطع كوزا
 في عدمه كما في العلك والكواكب بعينه لم يتم دليل على اسباع اسما
 الكواكب على كوكب اخر مع وجود جسيم وما ذكره من اسباع بغيره وضعه
 الطبيعي لا انما للمدعي والظاهر ان يكون سلكه الطبيعي وعلله اذ بالوضع
 هو الموقوف اعني ثبوت الجواهر بعضها الى بعض فان بغيره سلكه
 في السلك وتعد تلك الصانع فينبطوره كما عرفت اللهم الا ان
 يقال ان الناس سلكه الاحكام للكره الى الشئ فيها خلاف بعض
 طائفتها من غير ضرورة ولا ضرورة في ذلك مع تمام الاحتمالات الصعيه
 ووجه النظر في جميع تلك الاحتمالات **فانتهى السلك في** متصل
 الموجودات من غير الاحتمالات الاساره الى اجرامها اول نسبة ما منه
 في الوجود نسبة الحجوم العام الموجود في المعاد الاول على الاول
 التمام الموجود لدا له الموجود بغيره في اي هذه النسبه ارجح النسب

لا يظهر

لا يظهر انما على جميعها واسرها كونهما مسدا الكل ولا يظهر انما
 عليها وموعا في الاول فان كل مع موعا في سبطه سبطا في
 النسبه كما لا سيما الامكان لا يرف الذي ليس منه وبين الاول
 كما حجاب اصلا والاول فامر له غالب علمه بنور موعا منه قهر
 بغيره في الاطوار والكتنه سوره كما علم بنور الشمس بوار الايض
 هذا بغيره عن التحدن فيها فاسملت النسبه المذكوره على محبه من
 طرف المدعي وقهر من طرف العله وما في عباره الشرح في كسبه ان المحبه
 سئل في العله والمعاد الا ان محله العله مستبديه للغير ومحبه المعلول
 مستبج للذات فيكون كل مستبديه للذات في الاثر في والطرف الواحد
 الذي هو العله اشرف من الاخر الذي هو المدعي في حال تلك النسبه
 من اسمها على الطرفين السطح والانعكاس المعبرهما بالهدى والذات
 جميع العوالم فان حكم الاصول سرى في العروق كما هو معروف في الكشف
 والعيان حتى روجت الاقسام في جميع طبقات الموجودات فاستمرت
 احكامها الى اجسام مبعوره متاخره عما فيهما من المادى وغير اجسام
 فامر لها كما قال وغير حكم فامر له الى الجسم ومو اي غير حكم معشوقه
 وعلته كما سن من قبل واحد الطرفين في طرف الاجسام احسن
 وكذلك الجسم كحجر المعارف للماده الى جسمين جسم عال فامر مو
 العلول وجسم ما زل في الرتبه مسفل مبعور ومو العنوس وكذلك
 انسم اجسام الى الاثير والعنصر واحد ما فعال فامر والاخر مسفل

معبود ثم اضرع عن تلك الى ثواب ذلك الاسم في بعض اجزاء
 احد السموات اثنى الاثر فقال بل اسم بعض الاجسام الاثرية
 اعني الكواكب التي قادت السعداء بالسعي السعداء العلكة كالمشعر في الزمان
 وقاد العزيم السعي بالبحر عبد العادة كمنزل وعرج وعرجا ثم اضرع
 عن تلك من قضا الى اسماء الاسماء في بعض اجزاء ذلك الجزء اعني
 الكواكب فقال بل انما ان عظمى ماسمي السمسم حلا على المعنى
 كما قال بل حصل في تلك السمسم النور في الافاط من حيث المعط
 بل النور في الكون عطف على المحرور ووجه ان يكون عطف على بعض الاجسام
 الاثرية كما هو في اللط واما ان كانا مادا حل في بعض الاجسام الاثرية
 لكن اسمها على ترتيب من اسماء الكواكب فان يراه الاسم في
 اثنى خلاف اسماء مجموع الكواكب فانه من جملة كسره اللذان احد سما
 ومو الشمس سال العجل كونه تعالى منضما والاخر وهو العر مثال
 النفس كونه منضما اسماء الى جوار تلك الاسماء في
 الاجسام على ذلك الاحوال بوجه جمع جميعها لمول بل العلوي والسفلي
 والسماء والارض فان تلك السمسم حارسة الاجسام كلها علوية
 وسفلية الى جوارها في الافلاك محصورة كما قال بل الشرقي والغربي
 ثم الى جوارها في بعض اجسام العزيمات الذي مواضع اجمع فقال
 بل المذكور الاثنى من احوال اسماء جميع ذلك لمول ازودج طرف
 كامل مع ناقص اي في جميع الاسماء المذكورة تاسيما اي اقتداء

بالنسبة الاولى الى معنى ذلك السر المذكور من زمان الازواج في جميع
 الموجودات وهو انما يسمى السراج الساري في جميع الزوايا
 من معنى قوله ويركل سبي خلفنا زوجهن لعلمك بذكرهن وسفطون
 ان ذلك ظل النسبة الاولى التي لم يجمع النسب ونسبته من
 وحده الاصل الذي يثبت ملكة الشهوة فلما كان النور اشر الموجودات
 لشهادته العظمى السليمة حتى ان احوالها بالجمع جميعها ونسبته اليها
 ورعا طرقت لغيرها بالنسبة لفرأش فاشرف الاجسام انوارها
 ومو القديس سالفه في القدس اي انما يراه الاب سماء ابا كونه مربيا
 للمو البدنانية وهي منضعة في كونه الملك لانه يعطي الملك كما يعطيه
 اهل الجارب والكشف من عار في الحكم العظم واسرار السجود من حكماء بائل
 ومن سبقهم ولهم من اهل القنن موزع في اسم الشمس لجهة القنن
 الشديدة لانه غلبت لا غلبت فانه الغسق اي الظلمة انوار ربه السماء
 كلف لا ومو اعظم الاحرام النورية فيها بل موزع له الملك فاعل النهار
 مطلقه كما بل العوي صاحب العجايب كما يظهر على رباب اسرار الخوم
 والسجود والطلسم عظم السمسم الالهية وكيفية ذلك بمو بهو مجمع
 الانوار وضمحلل جميعها في اشعة العارضة اضمحلل جميع الانوار في
 سمات خلال نور الانوار الذي يعطى جميع الاحرام ضوئها ولا ماخذ منها
 هذا بل طاهره على ان انوار جميع الكواكب مستفاده من ذلك من بعض
 اساطير الحكماء ومو سال لندشع الا عظم في افاضة النور على جميع العوالم

نفسها

القشة

بجز

وهو جميع الاثار والصور والصورات في العالم العمل في الوجود
 الكبير وله تلك في جملة العبادات التي هي من الله وتبعها
 صار ان قيل فاهم كما هو اسمها بنت السن فكما مات عنها
 في ذلك لوجودها وظهورها في جميع الاوقات لا يمكن خلاف السن
 وبعدها في حدس وخلق في الشرف والفضل اصبحت السيادة المعطون
 اي الكواكب المعسرة التي كانت السارار سما السد لا سعد صبا
 اخذت البركات التي انزلها الله في علمه في الشج في السج
 المعطية بالكوالك وصف العمل في هذه الاوصاف حتى من ابدعه
 الضمير للقدس الموصوف او لكل واحد المذكورين ههنا المعط
 اللغوي وهو الاكاد من غير اخذ مثال لا الاصطلاح وهو
 الاكاد من في موسطا وبغالي عما يتولى المحررين صفاته
 والمعطون لاداء من صورته ما حسن صورته مباركة الله في كل شيء
 خيره وبغالي ذاته احسن الخلق جمع بطون عجم المجاز
 اذ لا مؤثر في حقيقة الا وهو **الشيء كل الت** **دس** في انساب
 بها النفس بعد توار البدن والاشارة للذرة والام العمل في علم
 ان النفس لا يخل في بعض السج بمراده قوله سلطان البدن لانها
 ليست ذات لكل لان كل واحد من هذه اما غير مسلمة بمرامع واما
 لعمري اصلا فلا ضد لها والضا داما من الاعراض التي هي شائعة
 البعد واختلف من السواد والفاضل اوبس المتخالف منها مطلقا

هذه هي الصورة
 التي هي من الله

هذه هي الصورة
 التي هي من الله

(ب)

وحش لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 الحاشية والهاشية لا سماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 العاقل والاسرار الى عدم طرانه عليها من جهة العاقل بقوله وسيد ابا
 وهو العمل دائم او علم من جهة ساءه عليه وهكذا الى ان يسمى
 الى الواجب حتى عن تلك عدم النفس به اي مبدائه ونفسه
 لان المانع من عدم دوام السد لظلاله وان سلم دوام دابة
 كصف ذلك انما هو ان العلم على البدن وصفا له شرط المعاني كما هو
 شرط لحدوثه ومن غير ذلك فلا بد من ان ما قيل ان البدن يتجدد
 على فائدة تلك الصورة كما صرح به في تلك الصورة مسلمة للنفس
 لاها انما ينقص منها على تلك صاعدا فائدة لها بالعرض الى افضاء
 حصول الكمال في سلم افضاء ما سوف علمه لك الكمال فاد اسع
 البدن المسلم لم اسما تلك الصورة ولا علم من اسما لها اسما وذا
 النفس على معنى قد ساءه فضاء الصورة عنها وانما حصل ان حصول
 الصورة الكمال للبدن مسلم حصول النفس لوجودها عليها واسما تلك
 الصورة لا سلم اسما النفس المعصية بالادنى في اسما في اسما
 اهدا اسما في الكمال على عدم اسع اول **نفسه** لان
 اسما الصورة وان لم سلم اسما النفس حيث كونهما فاضة عنها فما
 اسلم من هذا فما كان كونه لا ربه لوجود النفس كمال اسما الصورة
 العمل مسلم اسما عليها المعاد لا حجب كونهما فاضة عنها بل من

٢٠

مدوام عليها العدمه فادارت برن فاصح اسعد عراجها ص
 للسور عرسه مراب العسل الكلي على به عرسه مراب تنزله
 على سسل الاسعال وملكه اخصوصا على مراب تنزله البور
 اعني العسل الكلي السلسه العسل الكلي مملله اخصوصا المخصوصه للحكم
 السط واسطه عوض العسل المحلله لم يرد وعره مره مره
 الصوره الكماله في التمثول الا ان العوارض والصوره راده على التمثول وملكه
 اخصوصا بسبب رايه على اخصوصا فان كمال البور ونقصه في
 بعض اخصوصه البور كما مر ثم اذا قصد البدل المخصوص لم يرد ملكه
 اخصوصه العسله التي اخصوصه في اخصوصه بها العسل الكلي لسواء
 العسل المحلله في ذلك العسل لولا ملكه العسل لم س انا نيتها
 فان امكن ان نسخها جميع ملكه العسل عادت ص افعالها الا الله
 وسداجتها الذائمه اعبره ذلك البور المحسوس كصوره السمس ملام
 اما عرسه مراب الكمال والعسل مراب العوارض المحلله في قوه العسل
 هذا محمل ان احدث الغطاء به بريك في يديك التفصيل في الدقيق
 احق ويهدي السبيل ثم ان المص اسار الى برهان اخر بقوله وليس
 منها ومن المدن عملا وعرضه شرفه لما مر بها بسبب حسما ولا
 حسما نه اسطل سطلها اي تلك العلا والعرضه الجوهريه المعلى
 اعني في انه لما سطل حسب متعل به وكما له اي سطل علفه في وكما له
 له وذلك لاسلام بطلان ايد وانست خبره عما منه ويمكن جعله

تمه للدليل البين بان يكون اساره الى عدم كون البدل سطلها
 ولا يحق ما منه انصاع اضني سان الله العلفه فعال وعلم ان
 لذه كل قوه انا يكون محسب كما لما وادراكها اي ادراك ملكه القوه
 ذلك الكمال وكذا المبدأ اي حسب اسواء ذلك الكمال وادراك
 ذلك الاسواء ولذه كل شيء اي كل قوه والمه حسب ما اخصوصه اي
 ذلك الشيء الذي هو القوه فلتقم ما سطل بالمستويات مرتب الراجح
 ولذا في ما سطل بالمدونات مرتب المطامع وليس ما سطل
 بالمستويات مرتب الراجح للملاسن وكذا في ما مرتب السبع والعوى
 الساطعه فكل من العوى ما سطل به من اللذه وكما ان كونه العاقل اي
 الكمال الذي اخصوصه الاسماء في المعارف من معرفه في عالمه من الصفات
 والعوالم والنظام اي الرسا الواقع فيها وبالجمله فكل ما عرفت
 امر المبدأ والمعاد من احوالها والتبر في العوى البدنيه وما سطلها
 من العلاص ونقصه في خلاف هذا المذكور من العرفه والبره وسطل
 لذاته والامه بها لا غير فاهما الكمال كخاص به لا غير والمزيد والمكروه
 قد يصلان دون حصول لذه من اللذه والم من المكروه لفقدان الادراك
 الذي هو معرفه بها فان اللذه ادراك الكمال والالم ادراك ماضي الكمال
 وبهذا اشار الى احوال شبيهه بغيره في اللذات العلفه يعرف بها
 اهلها لو كانت كذا لكانت كذا لكانت كذا لكانت كذا لكانت كذا
 مما سطل من الكمال لاسيما في الماكين والملاسن في عرسها ونورها كذا

٤
 التثنيه

وكذا تنال العرفه بما كانا لم
 بعد الكمال لاسيما في

ان عدم الالفاظ والمال بعد الادراك لمن به سكة مرض منع
 سده كما مله في بطون الدواعي باسرها معطل مع الحس في الحركة الارادية
 او سكره موكفه بغيره موجه لا مساط الروح منع استلاء
 الاخره اجماره الرطبه المصاعده الدواعي على بطونه مستعمل
 ما موجه ورعا معطل مع لشده الحس في الحركة الارادية انصه شدة
 لا سالم بالضرر السدود والاطمئنيح والنعش لعدم الادراك
 فالعقل ما دام معطلة هذه البدن لا سالم بالردا على النفس
 ولا مله بالعضايل للعلية لشكر الطبقة التي لشكرها التاشي مسر
 طبقة البدن وهي الشجرة المنهي عنها آدم بعد بعض ارباب الساول
 فاذا فارق السعد البدن بعدت موسى للاشقاء ما لمهل
 والعبد الودي الظلمة الشوق الى عالم الحس كما قال الله عز
 كما به لعدم وصل منهم ومن استيقون سلبت فوامم اليك بوابها
 مقتضون لذاتهم كحده لا عين باصره ولا اذن سامعه معطى عنها
 صوره عالم الحس لا يصل اليها نور القدس اي نور عالم العقل حال
 كونهما جيران في الظلمات او الظلمة لا معنى لها الا عدم النور والشرط
 منه الموضوع العالي عند الاسرقة كما اصطفا عليه المأذون فان
 العرف العام لا ساعده مع ان العالمة موجودة في مجتبا فاعطى
 عنها النور ان نور الحسن نور العقل فيسقط عليها النور والهيبة
 والهمم واخوف لهما من نور الظلمة وليس داس من حرج روجه

وحصل فيه اي في روجه ظلمة وكذا سب استلاء الخلط السوادى
 علمه كاصحاب المايلين ليا قبل الصبح به بالنور بل انما المجهه
 وترجمه بالنور انه الخلط الاسود وموسب هذا المرض سمى باسم
 سببه وهو مرض سوداوى معزبه لطون والعكر عن المحرى الطبع
 الى العساو واخف مسلط عليه الفرع والهمم مكلف حال من وقع
 في الظلمات مع الياس عن التخلص اي في الحال ما يورث منه فان بعض
 النعوس عند الجمع من جمعا عند البعض يحصل للعالم النور بعدتها
 حسب ما بها الملكات الوديه كما ورد في الحديث منبث جرمه في
 قعر جهنم ومصابه المودات التي هي ملكة الردا الى السمل في
 صورته مثاله موجبه ومعاربه اشترت على جواب الكمالاب واما
 ساذي بها منقوس شقة الى الكمال وذلك الشوق مانع لسته منع
 نحو امر الكلب فان الحكم كان كال النعوس في المعارف اجمه الا حلالا
 العاضلة ليس ياد في فاذا في البلاهة وفي الكمال في قطانه يرى
 كما ذكره الشيخ الرئيس الاسرار واما الصالحات العاضلات
 اي النعوس الكماله بحسب قوتها النظرة والعمله الطان العاضلات
 اشارة الى الكمال العلمي والصالحات الى الكمال العلمي فينازل في جوار
 الدرع اي قربه بالاعين رأيت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
 بشر مرض به انوار الحق اي مشاهده واجب سد والملا الا على
 وعجائب عالم النور والانتفاض في بحر النور اي الاتصال الكمال بالانوار

الحلاكمه

والتعريف ذو قوة ذو صفات
في عقله ورأيه وسائر دونه
سبح

42

اصل
عند

حال علمتها بالادراك واما بعد قطع العلل فقد تصعقوا الدم العنق بفقر تون
مصر السوي وتخطو خط سلكه العقول مشربون من العين الكافور في
بعد ما كانوا سقون من كاس كان فزا حمارا فاجلوا فاني قلت **دع**
العنق بما مضى من السبل الى الاتحاد فكما اشتهر عن اطلاقون وغيره من الناس
وهبت يد عتبات الامساج المذكورة ودرشتمهم الى الجحيم العوط
فما وجد التوفيق بين هذه التعاريف كم كلف يحقق العنق بالمخيل الاول
في الواجب **المسل** وانه فان السبل الى الاتحاد وضع الاثنى لوجودها
قلت **لك** التعاريف كلها المحصنة واحدة فان حصصه العنق لها
لوازم متعددة فاحصلت التعاريف لاختلاف ما أخذ بها اعني اللوازم
وشبهان **لك** حصصه المجلج العوط والسبل الى الاتحاد والامساج المذكور
لاركانه فيكون الاول حده والاخرى رسمه واما المسألة فان السبل
الى الاتحاد مسلم الاثنى عشر فكل المسألة في سائر صغره المعلومة به
كالمسلم لان العنق والسبل والاتحاد وغيرهما جوهر التعاريف لعمومها
والسبل المذكور رسمه عن الذات كما في سائر صفاته فان قلت كلف
شمل هذا العنق عسى الاشياء لكانا اتفاقا فهاذا ذات هي بمعنى السبل
الى الاتحاد ومعها وكلف شملها التعريف بالامساج محصور ذات ما
قلت **لك** الاشياء عاشقة لذاتها المحصنة **لك** الكمالات
معلقة الى الاتحاد ومعها من **لك** احشيتها مستبجبة محصور ذاتها المحصنة
بها وساق الى ذاتها المحصنة بها بعد وقتها بمعدلاتها فانهم

A detail from a manuscript showing dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, with some marginalia. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is highly fluid and connected, characteristic of medieval Islamic or Jewish manuscripts. There are some larger, more decorative letters interspersed within the dense lines of text. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

فجب اذا علم في جنب سمحات حلاله لاستهلاكه فتمعتون لزامه
ولغيره فلهذا هو مدغم في مشاهداته الكاملة من جميع الوجوه وطلكان
ادراكا له انه انما علم ادراك عرله فلهذا مشاهدته اوى من جميع اللذات
معدله لانه مقدره كماله ولا اصل للذات من قبله مشاهدته اوى
الاول الذي هو اجل الهلاك واكملها واحسنها واحملها وعلمت ان
البعيد الذي سلمه السوي في بعض المعنى ان بعضه لم يخرج من سكتشفت
للعوس الفاصلة اذ برزت من ظلمة الاسكال لما سئى الجحوت لفظ السني
مكتوبه بالياء فخارنا من شيخ الكتاب والفتح انه كثر مشيد والياء
على وزن فعل من السناء بالياء وهو الوجه ويكون ما باضافه الصفه
الى الموصوف اى الجحوت العالي ولولكان كقوبا بالالف المصورة
كان بمعنى الضوء والمعاد الجحوت عالم العوول وسمى ايضا بالملكوت
الاعلى والاعظم ذكره الشيخ في كتاب بروتونا به ميسل عما سميت
الجحوت لانهما مجبوره على كمالها الفطره وحفظها اولاً به جبر
نصاها الاكامل يحصل ما يمكن بالفعل واشترت على شرفات الملكوت
الحاده في عالم العوس وسمى ايضا الملكوت الادنى والاصغر ذكره في
بروتونا به واضافه الشرفات البها مخصصها بالعوس العلكة هذا
هو المنظر الحسن لما ذكره في بروتونا به وغفره من كسبه ويمكن ان يراد
بشي الجحوت اننا اذ اجمال الالهي وشرفات الملكوت العوول
والعوس العلكة من اذلة على قوله سكتشفت بالاناسيب

الاعلى والا اعظم
عالم العقول والارباب الملكوت
الى ذكر ذلك المجمع ومواحي جبروت
سبحه الله

والله اعلم
بما في
الاصحاح
الاول
من
الكتاب

اكتب ف الاحكام لا انصار من نور الشمس لا في الاكساف لا في المكشف
 على كونه من الحكمة والذات الروحانية كالعوام ومن يجدو حذو بهم
 في كل غيرة او المكله لاجماع والمساكين يحفظون في هذه الشدة يحفظ
 وان من هذه الكثرة وشغلون بها في الدار الحكيمة على سيدنا سعد الكل
 في الكل حسنة الله عليهم ايديت عند ربنا يطعن ويشتبهين قال
 الله عز وجل فمن شره الله صوره لا سلاطه فهو على نور من ربه وحكي الشرح
 في كسبه على كماله ودون من الله الاخطا يخطوه ما بينه وان شدة
 هذا المعام قول الله عز وجل وكان كان مما استاذكره وطن خير ولا
 تسئل عن اخبر قال في برتوناه وان كان مات برتوناه بعد قطع العلن
 لانه في المات برتوناه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه
 في الاخرة واما في الدنيا فلو انفق ما نفع من يمل من عبد الله
 التبرير في الجنة ان بعض العاردين يرون في الدنيا ثم مرشاة
 غيرهم في الاخرة وقد رجع الباع على الملاكة والقسيم لاساب الله
 للبعثات عليها عنهم وعلى ان يكون الملا والملاكة العلول وبالعديس
 العلون العلوك على ان يكون الملاكة على باعد العلون العلوك العلوس
 على الملاكة العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس
في النبوت والمجرات والكرامات والمنامات ومهتد لذلك اصلا مو
 ان العلون المنامات مظهر حور الملكوت لما عرفت من انما مجردة وانما سفلها
 عن علانها ومطالعها وادراكها العالم مشد بردها من العلون واستفادته

كتاب في
 النبوت
 والمجرات
 والكرامات
 والمنامات

على برتوناه
 ورثا لارواح
 مشد لله

النبوات
 والمجرات
 والكرامات
 والمنامات

مو

الاوار

الاوار منها هذه العلون العلوس وسابا عليها مجذ بها الى العالم السفلي
 فاذا اوس العلون العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس العلوس
 انهم مكن منو الى الروح ورو الطبقة التراسمة وضعف سلطان
 العلون العلوس علونها سلطان الطعام اي لطيفة بعد طر مثل الشغل
 همض على اللعاب في عالم النور وكثير الشراي الارثاف في سبليل النور
 فان كثره النور تلبس النفس ما يرضي العلون مخلص اجابا الى عالم القدس
 ومصل بها القدس اي رب نوعها وسلقي ملة الحارث كما قال
 ارسطا طالس معنا فاطنة حور الملاوار العلوك كثر ما كثر في المعاد
 فعلت من انت قال ااطبا على السام ومصل انفس حب اختلاف
 الكسب ودعا في الكمال بالنور العلوك العلوك العلوك العلوك العلوك العلوك العلوك العلوك
 من كواد السلطنة وسلقي منها الحجاب لكونه في الامور الماضية الآتية
 في نومه وتظنها مظهر نفس كرامة شفق بها على نفسي وذلك
 هو الكشف في كونه غلبا حور فاعلم صورته الكسب على العلون سطوي
 سرنا وقد سقى انشاد النفس اعقلنا وكما كنه المحلة بصوره ساس
 مناسية ويسكن تلك الصور الى عالم الحس كما كان اي في سائر الاوقات
 سلك منها اي عالم الحس في انشاد الضمير عبا راجوس صور تحليلة معدن
 النجيد والملاو الحس منها كونه في كونه كونه كونه كونه كونه كونه كونه
 صوراً عجيبة في كونه الطاهر والعطير شاحبة وكحل كذا خبر به سيدنا
 قال احسانا مثل الملك رجل اوجده به راي حشر كثر في صورة

بطون السدرج

هذا هو الحق
الذي لا يخطئ
في شيء من
أشياءه

وجية الكل ودكان معروف بالجل والخرابة رآه مرة في صورته وراه كانه
 طين الخافض اوسع كل منطوقه غير ان شيا هذا كما قال سبينا
 احيانا ما تني بشر صليحة كرس وبما يظهر عليه كونه كلام مرس كما
 في الخافض ذكره في غير هذه الرسالة او على الامر الغيب في حارة نفسه مردون
 ان طين صورته كلامه او غير ما من الصور المسالمة وترا الى الشرح على
 قدر الحكاية ههنا الصور كما به تصويره من الزوايا والعارف ذو السبع
 سمع على الصبي والنزول لحدوده لو انم الاحسام من الان في حكمه منه
 وغير ما بالشرح طر حمان في كمال احواله الروا عنه فخرت الحكاية كمن
 جمعت تلك الحكاية الا على الراي في حكم المعالمة اعسر كسب ادراك
 المسميات والمسكر كلف وحالها صورة الاذن البصر والصفات
 الالهية كيف حكاها المولى الى انسا نه ومرتته قال سبينا صلى الله عليه
 وسلم على النبي آدم على صورته واسلم انه لما عرف ان الشرح ظل لليل
 وعلمت انهم منس ان الاحسام وصفا بها طلال الاربابا النوريه وصفا
 وتلك الانوار وصفا بها ان طلال النور لا يوارى ذماله صفات الكمال
 التي هي من في تلك الصفات بملأه اصدنه لدا بملكه في تلك
 المطا به فالعالم كله ظل نور الانوار وتنف في كنه نية الصور
 احكامها كلام في رساله الزوراد وشرحها فليط العوامين في حديها فان
 فواذ منبهه على شمر عوامض الاسرار والمنا ما سبب منها اصغر
 محكاة خيايه عاشا هرت النفس من العا على افرعها من الاشغال

الامر

نور

نصور المحسوسات الظاهرة اعني المناها الصادقة بغير ان الحكاية ههنا
 لا الاضافات في الصحاح اضافات احلام الرؤيا التي لا يصح ما ولبها
 لا خلاطها التي يحصل من عابة وهي المراج على في الصحاح سلطان
 المحسوسات شئون القوة المحمودة وتخلطها الصور بعضها بعضا على
 الذي سبب على فاده فكرته وبما سببها ما لو سببها النفس ونفها
 اياها عن مطاها كحمان في قدر منطوقها النور الى طر ما قد سببها
 من كنهية العالم الا انوار الباقية المبدئية فشر في علمها نوراني الاول
 تعالى اما بسطو ودهنا فالخبر تامة ليس في ذلك النور من صلا العلم
 والصور العقلية من شفاع قد سبب على النفس الى انفسا ههنا ام من
 مشا به البصر وما يظهر في المحسوسات نور انوار من نور الشمس على ما
 وذلك النور الفاني كمال العلم والقدرة يحصل من العلوم بسببها نور
 ما سبب على العباد وكصل له القدرة على ما يخرج عن وسع النور فخص له
 الحضرة وتدر على امره ونهضة خضوعا للملأ في العالم ولما راب محمده
 احكامه سببها انوارها وتعل فجلها من الانوار مثلا لا يحجب منفس
 اشرفت وسمنا رت استغناات نور الله فاطعها الاكوان طاعتها
 المحسوس من الملأ الاعلى وفي المستشرقين المستغنى لانوار الله
 رجال سالون وجوههم وجوه طوبهم كوا بهم العبد عن كنهية خلقها
 النور سببها لهم جلالي العبد الى الانوار العالم كما انزوت اجبرت
 الزوراد الى الوارده النور القار ذات الالهي الى المعاني المعصية

الدنه

نور

ان هذا العبد اذركت يوما

شاهد فاره وقت لم يفتد او فاته معاصي فلهذا نوسب
لاسران نام وظهرت على ملك احوال هذا الكلام على الوجه الذي جعله لك
مربوب وسعد العباد الكلام البليغ في ذلك احوال بل يتعلم من ذلك العود
المشاهد ان هذا العبد هو ما اذركوا الصلوة الى ان يوافوا في العبد
وشرائط الطلب باسفي ايد بهم يكمل اسعد اوتهم الى لا موصف مضم
احي الا عليها فان العبد على ان لا يسجد واسباب البسة مسطور ان الرزق
السماوي النوري على ان تحت ابصارهم بصا نرى قد وجدوا العبد مرتيا
ما كبراء النوري العباد كمالا فاعرف ان كماله اسم اي ما عرفت انه فانه
الاسم في عرف اهل الحسب لا يلفظ الدال على علمه فوق مطا في كبروت
اي هو في داره العول سما وداره لا حاطة على ما دونهما وحت شعاعه
وم العبد مسطور على الحقول في السموات العظيمة المصداق اهل العبد
السامي برون بورا لا يوارسها الا انوار العباد وداره المرسة على
مرحمة الله في اسم الاسر المسبب خضوع العبادات فان هذا لا
استغنى في المشاهدة وتحت على المتبصر ان بعد فتح البنية فان البنية
عبارة عن كمال في النفس الانسانية لا طاعة على الحقائق العلية بالمعنى
الغاصلة السامع علم النور تحت مخصص ما جعل في عهده بنوا النفع
وتكون ما مورس الى الاعلى يمكن النفع وجميع هذه الامور ممكنة كما دل
علمه المباح لعمد العبد لاخر مخصص لا بناء لا يوجد في غيرهم
واما سائر النعم كخوارق العادات والاطلاع على الحقائق بمعهم وغيرهم

كلاولاء

ان هذا العبد اذركت يوما

كلاولاء وكلام هذا العبد على وجهي سفي الاولاء اكثر اطلاعا على
معنى الحقائق من بعض الاسماء فان كثر امر محقق علماء هذه الامة
كالي بكر وعمر وعثمان على هذه في الحسب من ذوي النور وسهل
التسري والي يزيد وجنيد وابراهيم والادوم واسماعيل وما سرحول
الحقائق على بعض احاديث اسرار الله في الحسب من ذوي النور وسهل
احمال على مثل ذلك واسف اسما دونه داود سليمان يسوره وفي الكعب
مسطورة وهذا الخطر الكلام وان لم يكن برأيا الا ان المراد بالانصاف
منها ترجم كلام المصطفى برؤنا دونه انما العلم اي الاسال الواردة عليهم
وعلى السنتهم ينشر الى الحقائق كما ورد في المصنف ذلك الاشال بغيرها
لناس ما جعلها الا العالمون وكما ان بعض السواب اي اجز هذا الكلام
ان ارمان في في الاشال بالسنن اي تميز الحقائق في هورا لا اميال
موكول الى الانبياء فانهم موقوفون ليعمل النور على خلاف مسعد اديم
وحفظ المصالح الصورة المعنوية عليهم فلا بد لهم ان يبرزوا الحقائق في صور
الاسال المستندة الى حقائقها على حقائقها وسادهم واذا وقم والملة في
سندنا سيد الكل والكل صلا الله في حقائقها في حقائقها في حقائقها
انما ان كمال ان في حقائقها في حقائقها في حقائقها في حقائقها
الشرعية ما لها والمعاني التي هي لها وكشف تلك الحقائق من حجب ملك
الصور والبيان اي ما في تلك الحقائق مع مراد عن الحجب الصور موكول
الى المظهر الاعظم النوراني لا روي الغار فيلطي منسوبه فار تليط

والمعاني التي هي تحت

لعله احب ان اخبر تلك المشايخ بهذا الكلام والنسخ التي رانا بها
 كانت سقيمة مضطربة وفي بعضها قلة لفظ رجال بالجمع وفي بعضها لفظ
 منبسط على وزن معول البعث بالثاء المسند وفي بعضها الاكثر من بالياء
 المسند وفي بعضها بالياء الموحدة وفي بعضها زحال بالحاء الموحدة جرح
 وهو المنزلة لفظ منبسط صغر الماضي المنع والاكثر من بالياء المسند
 وهذا عرب والظن ان يكون لفظ لصغر على صنف المجهول ومضمون على هذا
 الوجه نعم سبل الوصول الى عالم العدم ليصعد الصاعد الى منازل عليته
 معبلة ارض وعلايتها الاكثر من الوصول اليها هذا على ان النفس لا تظن
 بغيرها فلو لم يصحف او فمركب في وجه النسخ الصحيح وحقق معناه فليثبت
 بهما كراما والمركب من غير غرض في النسخ مع الهمزة على الالف
 موصلا الى جمع الظالمين لا يخص بهما الطالب الكمال موصلا الى معاصده
 الرسالة على هذا الاجمال فعال رينا انما يكاد يكون وجودك وصفا
 كمالك على ما لم يصفه ذلك وهذا اشارة الى المعروضا والواجب صفاه
 واقرنا برسالته وما خصصه اهلها من الزمان والكلام من شهود
 انوار ذلك مظاهرة اما في العرف في عبادك ما يصح امورهم المعاش
 والمعاد وهذا اشارة الى النبوة التي في المرح الا تصير معارج النفوس
 الاسانيد وعلما ان ملكك مراد من الصعود والنزول والدرج
 والعلو في بعض النسخ باب جهاد النفوس بعد كرمها عن المدن وهذا
 اشارة الى المعروضا والوجود وان لك عبادا من المراتب العجود

لفظ

مكون

توسلون بالنور الى الملكات العاصلة والكلام العلية للنور الى
 مشايخ هذه الانوار العالمة استشرق الانوار منهم على ايمهم قد يحسون
 النور للظلمات اي قد يعملون ويجنون عن احجية العالم النورية لظلمة الخبيثة
 ان فله الظلمة بمعنى الى توبة العوى المدنية ودروله بعض اللذات
 الطبيعية وهذا لا عند السوسلو بالطلب اي ملك العوى البدنية النور
 فيحصلون بحركات الحياتين التي ينهمك في الطبيعة فزود عن اعتناء الكمال
 وخرج منها خوف لفظ السيب يتراود في الكلام النبوي نوح العالم عبادة
 فان العالم لما يستعمل على هذه اللاتين يستعمل على الاستكمال وما يتبعه
 وعندهم الرقي وفي بعض النسخ او عديم اي يردتهم وخوفهم عن الركون
 ظلمات الطبيعة وارسالتهم ربا فابتناب في الاشياء الكمال لم يحلم
 عليه لمجدوا سيجاتك انوار جلالك جلالك وليعلموا انوارك التي انعموا
 حسان اسماك المنيرة على اهل السعادة وليستغفروا باجحة الكرمين اي
 الملكات النورية السعيدة لهما نعمهم ليصعدوا بحمل الشعاع الى الانوار
 الناصرة من العوى على صومهم ولسفوفها بوجيشه والهمزة عن الطبيعة
 وعلاقتها لساوا الاثني مع اهل الملكوت وانك هم الصاعدون الى السماء
 معوسم المشرق ومن العادة ان على الارض ابدانهم يقطر لهم النور غشا
 من النفوس في مراقدة الغفلات الذاهبات عما تيسر لعماد الارجاء لوانها
 امسب وعملت الصالحات لتذكر واسمك بانا وجنانا ونعدسوا
 مجدك عما لا يطق بنزائلك فحصلون بذلك الكمال الذي يستعدون به

المجانس

على الاستكمال في هذا ما ينبغي
 الى الكمال في هذا ما ينبغي

الاستكمال في هذا ما ينبغي
 الى الكمال في هذا ما ينبغي

الاستكمال في هذا ما ينبغي
 الى الكمال في هذا ما ينبغي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُؤْتَمَرِ" and ending with "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُؤْتَمَرِ".

هذه الحكمة التي جعلت شيئا غير الذي هي المسمى واطلان الحكمة عليها باشر
 اللفظ فان جعل شيئا هو الوسيط في اعمال الروى في مصالح الحاشي
 ومفسر الوسيط بين الباطنة والجزئية عند ذلك لا يجوز له ان يكون الا
 في العمل العملي المعنى وانت خبير بان شح لا يحتمل الضال في التلثة
 يخرج المرد كحماي الوجودات عما لا يقع فيها العضايل المصلحة
 بالقوة العلة واخرى بان هذه الحكمة هي الحكمة التي هي المسمى وهي المفسرة معرفة
 حق الوجودات والوجودات معرفة فانه يكون معرفة حيا الوجودات
 باعتبارها وما معها وما عسار كصلا اهتمام العلي ما هو مسمى مسمى
 لانها ذات علم وان فكر في المرد المذكورة كان معرفة طري
 كصلا مسمى لانها كصلا علم لا يصح منسركم الي هي العلم الوسيط
 من الجزئية والباطنة من ان مرت بالوسط بين الجزئية والباطنة
 ومن الاسفل على سبيل السطح كان ارب فاد طري كصلا معرفة حيا
 الموجودات وارزقنا الرضا بالقضاء والحاشية النفس في احكام
 الاقتراب بالاشارة بنور العين فانه اصل كل سعادة وبهجة كما ورد
 في الاحاديث جعل الله حكمه الروح والروح في الرضا والعين وخاب
 الرضا على في العام مضر حار الرضا وقال ربي مع الله الرضا
 استعمل في الاحكام بالروح ولا يحصل ذلك الا برفع الاخي بال
 بالاسمعي في سوادها والاشارة ولذلك قال ربي عطاء الله
 الرضا نظر العبد الي عدم اخبار الله عن العبد فانه حار له افضل

وَمَا عَلَّمْنَا قَوْلًا مِّنَ الْفُتُوٰرِ
أَوْ بَعْدَ إِسْمَاعِيلَ بِالْعَمَلِ
الْمَكْرُوْرَ فَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُنْكَرِ

والمراد بـ...
لا يحسب الطبع كما في الادوية النافعة...
على الطبع...
بوابها...
بعضها...
احد...
احل...
في اصل...
في الاخلاق...
والاشراق...
المكالات...
في احد...
فان...
الاعمال...
في...
المع...
كما...
احسن...
محمد بن...

كتاب

شرح هذه...
الاسم...
ولا...
كما...
كن...
البي...
شعر...
فلا...
ان...
عن...
المطولات...
في...
وليس...
فان...
هذه...
فما...
من...
الدين...
انقصت...

سار

مزاره الاوراق والندى الطول والافضل وسيد كتمنى
المطالب والامال والصلوة والسلام على القديسين خصوصاً
على سيدنا سيدنا كل الكمال والحمد لله وحده

تم تحريره في يوم الاحد على العبد
الضعيف الخفيف الراجي الى رحمة
عزادته محمد بن هلال بن محمد بن
في ثامن شهر رجب سنة ثمان وخمسين



